

المعهد لدراسة التراث
م. عبد الحليم محمد

مختارات تراثية



تأليف
أحمد موسى الفسفوس

دار الباقوس

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الاولى

٢٠٠٧ م

رقم الايداع لدى دائرة
المكتبة الوطنية
(٤٤٦ / ٢ / ٢٠٠٢)

٩٢٩,١

فصيف الفسفوس، أحمد موسى
مختارات تراثية/ أحمد موسى الفسفوس - عمان: دار
الياقوت، ٢٠٠٢.

(ص)

ر.أ. : ٤٤٦ / ٢ / ٢٠٠٢
الواصفات :/ التراث الثقافي/

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

دار الياقوت للطباعة والنشر والتوزيع

عمان - العبدلي - عبارة جوهرة القدس

تلفاكس ٠٠٩٦٢٦٤٦٥٣٧٠٧

هاتف ٠٠٩٦٢٧٧٧٢٣٢٠٤١

ص.ب ٩٢٧٤٩١ عمان ١١١٩٠

E-MALL AL_YAQOUTBOOKS@YAHOO.COM

مختارات تراثية

تأليف أحمد موسى الفسفوس

الأردن - الزرقاء

٢٠٠٧ م

الأهرام

إلى كل من وقف أو سيقف معي من كافة
المؤسسات الرسمية والأهلية أو من الأفراد
من داخل الوطن وخارجه لإحياء تراث أمتنا
الخالدة أكرم وأهري كتابي هذا (مختارات
تراثية) راجياً أن ينال إعجابهم وأن يسعدوني
بأية معلومات أو وثيقة أو تصحيح تتعلق
بهذا التراث العظيم.

المؤلف

أحمد موسى صالح الفسفوس

الأردن - الزرقاء

المقدمة

إن حبي الكبير لتراث أمتنا الماجدة كان السبب في محاولاتي المتتالية للكتابة والإسهام قدر جهدي المتواضع في إحياء هذا التراث الأصيل فكان لي العديد من المؤلفات في هذا المجال وحرصت كل الحرص أن تكون هناك روافد ميدانية تمدني بكل مادة يعثر عليها من الصدور أو الوثائق أو تصحيح لأي مطومة خاطئة والله يشهد أنني لم أتعمد خطأ أبداً، وبالنسبة لمؤلفي هذا [مختارات تراثية] فقد احتوى مواضيع متعددة تتعلق بذلك التراث، وكانت أمنيأتي ومن خلال مناشدتي المستمرة عبر وسائل الإعلام المتنوعة أن يزودني كل مهتم بهذا التراث بكل ما يجده لديه أو لدى معارفه وأقربائه من مواد ومطومات ووثائق وتصحيح تتعلق بالتراث العربي عامة وبما أصدرت من كتب متتالية لأضمنها عبر مؤلفاتي القادمة. كما آمل أن أزود بهذه المواد مستقبلاً لأضمنها عبر مؤلفاتي الجديدة أو المعاد طبعتها منقحة بإذن الله تعالى. فعرضت لحضراتكم ما انتهلته وحصلت عليه، ولا يلام النحل في نوع العسل وكمه، فهو يعطي مما يأخذ ويحصل عليه بين الأشواك والأنواء والمخاطر والمتاعب وشدة الحر والبرد وانهمار الأمطار وتسقاط الثلوج وتطاير الأغبرة الشديدة، راجياً الوقوف معي ومع كل باحث ومؤلف في مجال إحياء تراث أمتنا العظيمة، والله الشكر ثم لكم من مادح أو ناقد وكما قال سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه: (رحم الله امرئ أهدى إلي عيوبي) .

والله من وراء القصد وبه نستعين.

المؤلف

أحمد موسى صالح السفسوس

٢٠٠٢/١/١م الأردن-الزرقاء . صبيحة سناء

٠٧٧٧٥٧٠٩٥٨

الفصل الأول

الرسائل

رسالة الكاتب سلطان الطريخم السرحان

٢٠٠١/٧/٣٠ م

التراث الأردني:

التراث هو التاريخ للأمة وللقبيلة، والتراث يعني كل ما يبقى خالداً في نفوس الناس وقد يكون هذا التراث غير مكتوب وإنما هو شيء متوارث في مجالات شتى كالأمور القضائية أو الاجتماعية أو الاقتصادية، وعلى كل حال فإن التراث القديم يتصف دائماً ببساطته وعدم التعقيد فيه وتجد الروعة والتذوق في ثناياه، وللحق والأمانة وإن كان هناك بعض الكتب الأردنيين تطرقوا لجزء من هذا التراث إلا أنهم لم يعطوه حقه، لأن الباحث الفردي سيبقى عاجزاً عن تقديم كل شيء عن التراث والذي نفخر به لأن الشعوب التي ليس لها تراث بمعنى أن ليس لها تاريخاً والتشويهات التي لحقت بتراث البادية خصوصاً هي لعدم تمكن وعجز الكاتب عن وصفها بالدقة المطلوبة والحقيقة أن التراث الأردني غزير وغني جداً وقد انصهرت فيه حضارات من الأمم والمجتمعات القديمة، أما في هذه الأمانة فإن التراث بدأ يتطعم بالحضارة الحديثة شيئاً فشيئاً إلى أن أصبح الجميع على درجة من التراث الواحد المتشابهة لأن الجميع في مملكتنا العزيزة يمتلك نفس المواصفات والمقاييس للحدث الواحد.

وكلي أمل في الجهات المسؤولة أن تعطي هذا الموضوع اهتماماً كبيراً أقلها تشكيل لجنة تبحث وتناقش في هذا المضمار لتخلص بالنهاية إلى إصدار مجلدات عن كل موضوع من هذا التراث الغزير والجميل والمبدع وأتمنى إلى أخي العزيز الأستاذ أحمد الفسفوس التوفيق بما يقوم به من جهد للكتابة عن هذا التراث العريق وهذا جهد فردي له كل الشكر والعرفان على ما يسعى لتحقيقه.

رسالة العلامة روكس بن زائد العزيري

الأخ الفاضل السيد أحمد موسى الفسفوس

بعد التحية

مع الشكر الجزيل على إهدائك كتاب (مما ورثنا) شاكراً لك هذه المبادرة الكريمة وأسأل الله أن يوفقك في خطواتك الأدبية.

ولك مني فائق الاحترام

رسالة السيد محمد الفتاني

٢٠٠٠/١٠/٦ م

الأخ/ الاستاذ أحمد صالح الفسفوس

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بداية أود أن أشكركم على اهتمامكم الكبير برسالتني والتي بعثتها إليكم قبل سنتين والتي تتضمن نبذة عن قريتنا سطايف المحتلة من عام ١٩٤٨ حيث تفضلتم بنشرها في الجزء الثاني من كتابكم القيم قبائلنا صفحة ٦٠ منه. مما شجعني على إرسال هذه الرسالة إليكم والتي تتضمن عن قرية سطايف بشكل مفصل نوعاً ما من حيث الموقع والسكان وكيفية احتلالها والقرية اليوم. راجياً أن تنال اهتمامكم لما عرفنا عنكم صدق الانتماء لفلسطين وأهلنا وحيث أنكم تعلمون بأن هناك مخططات صهيونية تعمل على طمس الهوية الفلسطينية وذلك من خلال طمس معالم القرى المدمرة منذ عام ١٩٤٨ ومما يؤسف له بأن بعض من يكتبون عن قرى فلسطين يتجاهلون القرى الصغيرة في حجمها الكبيرة بأهلها مما يساعد على نسيان مثل هذه القرى في ذاكرة الأجيال القادمة وتقطيع أنساب أهلها وخاصة بعد هذا الشتات في أصقاع الدنيا.

ولعلمي بصدق النية لديكم في كتابة تاريخ شعبنا المنكوب من خلال ما تصدرونه من كتب قيمة تتحدث عن هذا الشعب الطيب وعن أصوله وقراه في

فلسطين. لذا فإني أبعث إليكم هذا البحث عن قرية سطايف راجياً التكرم بنشره في أية كتب تصدرونها أو أي كتب تتحدث عن الأنساب وكذلك عن قرى فلسطين ممن تثقون بهم. والله من وراء القصد.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

أخوكم محمد الفتياي

قرية سطايف

الموقع الجغرافي

تقع قرية سطايف إلى الغرب من القدس حيث تبعد مسافة (١٠) كم عن مدينة القدس وقد أقيمت هذه القرية في أواخر القرن الثامن عشر الميلادي فوق المنحدرات الشرقية لجبل الشيخ البختياري، على ارتفاع (٦٠٠ م) عن سطح البحر والمطل على وادي الصرار (وادي النسور) وتعتبر هذه القرية من قرى (بني حسن) الواقعة غربي القدس.

وتبلغ مساحة هذه القرية الإجمالية حوالي (٣٧٧٥ دونماً) ومساحة القرية المسكونة حوالي (٢٢) دونماً مقسمة إلى أربع حارات، كما يحيط بهذه القرية قرى بني حسن، الأخرى وهي (الجورة، والولجة وخربة اللوز وقرية صوبا) وهناك طريق فرعية تصل قرية سطايف بطريق القدس - يافا من الجهة الشمالية الشرقية كما كانت هناك بعض الطرق الترابية تصل القرية بباقي قرى بني حسن المجاورة. وكان يوجد في هذه القرية بضعة حوانيت كما يوجد بها نبعان من المياه (البركة الشرقية، وبركة الكتلة) يتزود أهالي القرية بالماء منهما وللزراعة. أم الأراضي فكانت تزرع حبوباً وخضروات وأشجاراً مثمرة بعضها بطياً والآخر مروياً بمياه الينابيع وفي عام (١٩٤٤) كان ما مجموعه (٤٦٥) دونماً مخصصاً للحبوب و(٩٢٨) دونماً مروياً مستخدماً للنباتات. وكانت الأشجار والأعشاب تنبت على المرتفعات وتستعمل علماً للمواشي وكان سكان القرية يبيعون منتجاتهم الزراعية في أسواق القدس.

المزارات والأماكن الأثرية:

- توجد في قرية سطايف عدة أماكن أثرية ومنها:
مزار الشيخ أبو إسماعيل ويعتقد أنه ولي من الأولياء والذي دفن في هذه القرية.
- وكذلك يوجد هناك كومة من الحجارة ويطلق عليها كوم (الشيخ عبيد).
- وكذلك يوجد دير في هذه القرية يدعى (دير الحبيس).

الإنسان:

لقد بلغ عدد سكان قرية سطايف حسب إحصائية ١٩٣١ حوالي (٣٨١) نسمة منهم ٢١٠ ذكور و (١٧١) من الإناث) أما في إحصائية عام (١٩٤٥) فقد بلغ عدد سكان هذه القرية حوالي (٤٥٩) نسمة، وجميعهم من العرب المسلمين وقد كان سكان القرية يربون المواشي من الماعز الأسود وكذلك كان يملك بعض أهالي القرية بعض الخيل وخاصة من الوجهاء والشيوخ وكذلك كانوا يملكون بعض الجمال التي كانوا يستخدمونها لنقل منتجاتهم إلى أسواق القدس لبيعها هناك.

احتلال قرية سطايف:

بينما كانت عملية (داني) تأخذ مجراها احتلت القوات الإسرائيلية مجموعة من القرى إلى الشرق من منطقة العمليات. واستناداً إلى المؤرخ الإسرائيلي (بني مورس) فإن قرية سطايف كانت من القرى التي احتلت في أثناء هذا الانتدفاع إذ هوجمت القرية في ١٣-١٤/تموز/ ١٩٤٨، وقد نفذ الهجوم لواء هرئيل الذي كان في جملة القوات التي حشدت لتنفيذ عملية داني وقد استشهد في هذه العملية الشهيد ذيب رشيد.

المستعمرات في القرية:

لا يوجد أية مستعمرات إسرائيلية في قرية سطاف.

القرية اليوم:

لا يزال ينتصب في الموقع كثير من الحيطان شبة المهدمة بأبواب مقنطرة. ولا تزال حيطان بعض المنازل المنهارة السقوف شبه سليمة وتشاهد سيارة جيب عسكرية محطمة وملقاة بين الأنقاض الحجرية المنتشرة في أرجاء الموقع. وقد استقرت عائلة يهودية في الجانب الغربي من القرية وسيجت جزءاً من أراضي الموقع ويغطي شجر اللوز والتين والزيتون ونبات الصبار كثيراً من المصاطب القائمة حول القرية وتحيط بالقرية غابة غرسها الصندوق القومي اليهودي (ذراع مختص باستملاك الأراضي وإدارتها في المنظمة العالمية اليهودية) والغابة امتداد لغابة موشيه ديان التي غرست في أراضي خربة اللوز.

رسالة السيد الأستاذ سليم أبو محفوظ

٢٠٠١/٧/١٢ م

أن الأزياء الشعبية لأية منطقة تدل على التراث المتوارث على مر الأجيال المتعاقبة. والإنسان يعتز ويفخر بالزي الشعبي لديرته ومسقط رأس الآباء والأجداد.

ولديرة بنر السبع جنوب فلسطين تراث أرجو من القارئ الكريم أن أطلعه على الشيء القليل من هذا التراث الذي اعتدى عليه عدونا اللدود الصهيونية وأخذت تروج لهذا التراث الفلسطيني من أقصى شمال فلسطين لجنوبها بأنه تراث يهودي وهذا الكلام عارٍ عن الصحة تماماً وسنبقى نعز بتراثنا من لباس وأوان للطبخ وغيره مادامت الحياة قائمة إلى أن يرث الله الأرض وما عليها رغم أنف الصهيونية وعملائها في العالم .

وسأقدم للقارئ عن لباس المرأة في جنوب فلسطين ما أستطيع من معلومات متواضعة ولباس الرجل وعن القهوة العربية.

لباس المرأة في ديرة بنر السبع جنوب فلسطين

يقول المثل الشعبي (ثوب وعباء وبرقع ووقاه).

الثوب يفصل من قماش التوبيت الأسود، ويطرز يدوياً بخيوط من الحرير تسمى طبب ذات ألوان عدة حيث أن الطراز يستوحى من أشكال ونباتات الطبيعة في المنطقة والحيوانات والطيور والتي تعيش فيها صاحبة الثوب.

* الثوب:

للثوب عدة أجزاء وتتألف مما يلي:

- أ- البدن: وهو مقدمة الثوب وقفاه (أي الظهر).
- ب- القبة: فتحة في أعلى الصدر مطرزة بأشكال جميلة ومنسقة وكثيفة وتحتها على قدر الرأس.

ج- البنايق: وتعطي الثوب سعة من الجوانب على شكل مثلث من الأعلى عريض من الأسفل وعرضه حسب القياس المطلوب ويكون فضفاضاً.

د- الردان: مفردها ردن وهو مدلى من الكم على شكل مثلث وبطول حوالي نصف متر ويزيد ويستعمل أيضاً غطاءً للرأس بعض الأحيان وتوضع فيه الحاجيات من قبل المرأة.

هـ- الكفايف: وهو طراز على (داير) الثوب من الأسفل ويعطي الثوب ثقلًا من أجل أن يتدلى للأسفل.

عباءة المرأة:

عادة تكون من قماش الجوخ الثقيل، وغالباً ما يستورد من مصر وتقوم المرأة بتطريزها من جهة الرأس وتلبسها في الأعراس والمناسبات وللعباءة دور في إخفاء مظاهر الفتنة من جسد المرأة.

البرقع:

يصنع من قماش الحرير المزركش وتحيط على جوانبه دنانير معدنية أو قطع فضة أو من الذهب حسب وضع المرأة الاجتماعي.

وهو عبارة عن غطاء للوجه وتظهر منه العينان فقط ويلبس من قبل النساء المتزوجات فقط.

الوقاه:

عبارة عن (طاقية) على قدر الرأس مطرزة بخيوط الحرير وتدلى من الجهتين اليمنى واليسرى للصدغ وتوضع عليها الريالات الفضية أو ليرات الذهب وتثبت عليها من الجبهة (السدانة) سبيكة من الذهب كحلية ثمينة).

حزام المرأة:

يطلق عليه (مقوطة) وعادة يكون من خيوط الصوف المرقوم أي منسوج وتحزم به المرأة على الثوب الفضفاض من أجل أن لايجر على الأرض.

الصوفية:

وهو شال من الصوف وتحزم به على وسطها أي خصرها بدل الحزام وله ألوان عدة منها الزهري أو الأزرق.

القنعة:

عبارة عن قطعة قماش أسود (خَبَر) أو (توبيت) تلبس عادة على الرأس وتغطي الظهر والصدر وتكون ملبوسات البنات أكثر من النساء المتزوجات.

الحلي:

الأساور: وعادة تكون من الفضة على قدر معصم اليد وعرض الأسوارة حوالي خمس سنتيمترات تقريباً وعليها بعض الرسومات وهي مفتوحة من أجل أن تلبس بسهولة.

القلاد: جمع قلادة وهي من الحلي التي تستخدمها المرأة السبعوية وتكون من خرز العريج أو المرجان أو الكهرمان الأصفر والعقيق وترتبط على شكل مسبحة وتلبس في العنق.

الشناف: وهو زينة تلبس في الأنف بواسطة ثقب في (قرقوشة) الخشم ويكون الشناف على شكل هلال مخرم حيث يصبح وزنه خفيفاً وتلبسه النساء للنفي.

القراميل: وهو من القرنفل ويشك في خيط قوي ويوصل في (العقوص) إذا كان الشعر قصيراً وله وصلة على الصدر.

الكحل: يصنع من سناج الصاج أو دخان زيت الزيتون المحروق بقطعة قماش أو من كحل الحجر ويوضع في كيس صغير من قماش (التوبيت) المطرز وله (شراشيب) وتكتحل المرأة بواسطة عود المرود وهو رفيع ناعم والكحل يعطي العين جمالاً بسواده ويزيل حرارة العين كدواء ويجعل البصر حاداً والنظر سليماً.

ثالثاً

لباس الرجل في منطقة بئر السبع جنوب فلسطين

القهو

يفه

العربي

وله

مشروا

وه

ومساء

أو الو

وأ

في جر

طريقه

ت

قضيبي

التحم

ث

٣٥-

وتدق

فنية

بعد

(البكر

الذي

يلبس الرجل الكبر (الصاية) وهو عبارة عن ثوب مفتوح من أعلى الرقبة إلى الأسفل وله بطانة من الداخل من قماش الأطلس الناعم الملمس وله رباط من الخاصرة اليسرى ثابتة في الوسط وعلى الجهة اليمنى رباط آخر يربطها.

ويحزم الرجل الكبر بحزام جلدي عريض وله (مجند) على الصدر ويلبس أيضاً ثوباً أبيض وسروالاً فضفاضاً من الأعلى وضيقاً عند الرمانة.

وأيضاً يرتدي الرجل الميسور معطفاً (الجاكيت) (السائة) ومنديلاً بوال أبيض ويضع فوق المنديل على رأسه عقال (حرير) أسود.

تلبس فوق كل هذه الملابس عباءة من الصوف خفيفة صيفاً أو الجوخ الثقيل شتاءً وتقصب العبارة بخيوط ذهبية يعطيها زيادة في الجمال والكمال وعادة يكون القصب الجيد من الذي يشغل يدويًا.

ويلبس الرجل في قدمه إما (الجزمة) لميسوري الحال أو النعال لعامة الناس. وفي الشتاء يرتدي فروة (خيالية) طويلة أو فروة نصية أي نصفية وعادة تصنع من جلود الخراف صغيرة السن لأنه كل ما كان الخروف صغيراً فإن صوفه يكون أجود وأنعم.

ويتكون سلاح الرجل البدوي من (الشبرية) (الهوشانية) والسيف والخزانة.

ركوبة الرجل البدوي ثلاثة رواحل:

أولاً: الجمل ويستخدم للسفر في المسافات البعيدة لأن الجمل يعتبر سفينة الصحراء ويتحمل مشاق السفر أكثر مما يتحملة غيره وصبور على الجوع والعطش ومريح لصاحبه.

ثانياً: الحصان أو الفرس ويستخدم هذا النوع من الرواحل للمسافات المتوسطة لسرعته ونشاطه وهو أكثر جاهاً ووجاهة وغياً أي زهواً ويستخدم للسباق في الأفراح والأعياد والمناسبات.

ثالثاً: (البهايم) (الحمير) وتستخدم للمسافات القريبة وإحضار الماء من أماكن تواجدها وتحميل ما يراد نقله وركوبة للراعي.

القهوة العربية:

يفتخر البدوي وصاحب البيت بتقديم القهوة للضيوف وتعتبر مشروب الضيافة العربي الأصيل. ولها مكانة رفيعة المستوى عند الناس، ويفضل تقديم القهوة على أي مشروب.

وتجهز القهوة في العادة على فترتين من النهار صباحاً مع طلوع الشمس، ومساءً عندما يبدأ (المحلية) يسيرون على بيت (المعرب) (الشق) شيخ العشيرة أو الوجهية أو كبير القوم وعادة يكون من ميسوري الحال. وأن أفضل أنواع القهوة هي العننية ثم السيلانية والبرازيلية وتحفظ القهوة في جراب من الجلد ويفضل جلد الغزال.

طريقة صنع مشروب القهوة:

تحمص بواسطة المحماسة بعد وضعها على النار، ومن ثم تحرك بواسطة قضيب حديد مقدمته منبسطة من أجل تسهيل عملية تحريك القهوة ليكون درجة التحميص واحدة ويكون لون القهوة متقارب.

ثم توضع في (الجرن) (المهباش) وهو خشبي مستدير ارتفاعه من ٣٠-٣٥ سم تقريباً ومزركش من الخارج من خشب الزيتون في الغالب أو البطم وتدق القهوة بعد وضعها في المهباش بواسطة يد (الجرن) حيث أن دقها له طرق فنية وصوت يطرب سامعيه ويجلبهم لشربها وبعد أن تدق توضع في (الطباخ) بعد أن يغلى الماء مسبقاً و(الطباخ) أكبر (البكارج) حجماً ومن ثم تصب في (البكرج) الوسطاني وبعد أن تغلي مرة تلو الأخرى تصفى في (البكرج) الصغير الذي تصب منه القهوة للضيوف بعد أن يضاف عليها حب الهال أي البهار.

رسالة الشاعر سليمان أبو شنب

الأخ العزيز والصديق الحميم والكاتب المؤلف والمربي الأستاذ أحمد
الفسفوس المحترم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

لقد اطعت على كتابين من مؤلفاتك وهما (اخترت لك ومما ورثنا) وقد لمست
فيهما عصارة الفكر والجهد التي بذلتها حتى قدّمت للقارئ الكريم كتباً قيمة
تحتوي على مواضيع هامة من شأنها إعادة القارئ إلى التراث العربي الأصيل
الذي كاد أن يتلاشى عند الكثير من الناس وقد حمدت الله عز وجل الذي ألهمك
البصر والبصيرة لإعادة كتابة/أضمحل من هذا التراث. ومما زاد في روعتها وأنا
أتصفح هذه الكتب هو عرض الروابط الوثيقة بين الكثير من العشائر والحمائل
في الضفتين بل والوطن العربي الكبير.

وعندما يسترسل القارئ في قراءة هذه المؤلفات يرى نفسه مشدوداً إلى
أخوانه وأقاربه الذين كان لا يطم عن صلته بهم شيئاً مما يدفعه إلى البحث الجاد
لمعرفة أماكن وجودهم والذهاب إليهم وإعادة صلة القربى والمودة فيما بينهم
وبهذا تكون قد حققت فائدتين عظيمتين وهما إعادة اللحمة إلى الكثير من العشائر
والحمائل في الضفتين والوطن العربي الحبيب والقضاء على العنصرية البغيضة
التي أوجدها الاستعمار الغربي بين الأخ وأخيه.

وقد علمت بأن الكثير من أبناء العشائر والحمائل في الضفتين أقاموا جمعيات
وروابط مشتركة تضم كليهما ونأمل أن يمتد ذلك التواصل مع بقية فروعها
وأصولها في ديار العرب كلها.

إنني إذ أهنئك بهذا الطموح البناء الذي يجمع ولا يفرق متمنياً لك كل النجاح
والتوفيق في ظل راعي المسيرة والثقافة سيد البلاد جلالة الملك عبدالله الثاني بن
الحسين المعظم.

وفي هذا المقام لايسعني إلا أن أشدّ على يديك مقدماً لشخصك الكريم قصيدة
رثاء سبق وأن رثيت بها المرحوم العقيد المتقاعد والكاتب المؤلف عبدالحليم
الملاعبة. آملاً أن تتوب بها إحدى مؤلفاتك القادمة وشكراً والسلام عليكم ورحمة
الله وبركاته.

أخوك الشاعر والأديب

سليمان مصطفى أبو شنب

الزرقاء ٢٠٠١/١٢/٣١ م

قصيدة رثاء للأخ الحبيب والجار العزيز والشاعر الأديب فقيد الوطن والثقافة
والعلم، العقيد المتقاعد عبدالحليم الملاعبة رحمه الله.

أهدي التحية من شذى أشعاري من عمق وجداني ومن إكباري
من شعري المكبوت يألق بالسنا
واليوم غاب كغيبوبة الأقمار
أهدي التحية لأذي خالته
علماً وجاهاً وهيبةً ووقار
عبدالحليم الفدّ في أفعاله
ما كنت إلا فارساً مغوار
يا نجم قومٍ حطّ من عليائه
بكُمُ تفتيه منابر الأحرار
قد كنتم في القلب والأبصار
يا خير من دعم الثقافة رائداً
قد كنت كالفرسان في ساحاتها
ورياضها مشرّهوة النوار
هذي كتابتكم مناهل ظامي
أمّ الخميلة موكب الزوار
في دوحها طير تغرد كلما
ما يعجبون به من الأزهار
يتسابقون ليقطفوا من حقائها
طوامي حجت عن الأنظار
همنوني تكون شعوبنا تواقفة
والبعض منها عرضة لحوار
لنقاش آراءٍ سديدٍ بعضها
والنقد برفعه إلى الإكبار
والفكر يعلاؤه أجلاء غموضه
بذكى اللميب بعزمه الثوار
واليوم فضل الشعر أصبح راسخاً

كم شاعر حمل السلاح بخندق
 يحدو على نغم الرصاص وشعره
 مذي الخواطر نبضة من خافي
 قد صغتها كمزمار غنى بها
 اني احبي الشعر في ارنائك
 قول اذا عز دمع العين برفده
 وحياته في كفة الأقدار
 بأسو الجراح على النجيج الجاري
 نظم القوافي من صدى الأوتار
 داود بدعو الله في الأسحار
 ومشاعري عجزت عن الإضمار
 دماً من القلب مدراراً بمدار

رسالة الشاعر فوزي العابد

إهداء من الشاعر فوزي العابد إلى الأديب الكاتب الكاتب المبدع أحمد
 الفسفوس مع أمنيات التوفيق والنجاح
 عبير الشعر من عذب المعاني
 إلى الفسفوس أحمد رحب أهدي
 لمن كتب التراث بكل صدي
 ومن حفظ التقاليد احتراماً
 فكم بالحب خط مؤلفات
 لقد اضحى بها يعطيه كفواً
 وكم من فكره أهدى وأعطى
 يكابد حين يكتب في اللبالي
 فيافسفوس سر من دون كل
 بظل المشمي أبي حسين
 وكن لثراث أمتنا نصيراً
 لمن بالحب يؤمن والحنان
 من الأعماق مع أحلى الأماني
 والف في العشائر باثتمان
 وللعادات برعى كل أن
 ويقراً فكره قاص ودان
 إليه يشار دوماً بالبنان
 إلى القراء من عمق الجنان
 وفي التأليف دوماً كم يعاني
 على النهم القويم مدى الزمان
 فعبد الله للأمجاد بان
 لبقى في البلاد رفيع شان
 شعر فوزي العابد الزرقاء ٢٠٠١/١٢/٣١

الأم شعر عدنان عايد رحاحله

الأم روض فيه يزهو البرعمُ ومحبوب أنسام الصبا يتنسمُ
 فإذا سقته العز أبغخ نبتة وإذا سقته الذل بئس البرعمُ
 وإذا رمت لآخادمت صغارها عفاوا وكان لهم مصير مؤلمُ
 وتنازعته في الوري زمر الموى أبواه في افساده قد أسهموا
 وموى إلى وادٍ مظلم أئى لهم من ذنبه أن يسلموا
 وإذا ربا بالجهل ضل طريقه وحياته - أنى توجه - مبيتُ
 فالعلم بعلى شأنه فكانه نجم - وبيتُ الجمل قبر مظلم
 ومكارم الأخلاق عنوان الفتي برقى بها والسوء منها يمدمُ
 فوظيفة الأم الأمومة إنما تبني بها جيلاً ولا تهدمُ
 والأم أعظم مهنة تحيا لها أعداء أبناهم بهم نتقدمُ
 فهي الحنان بفيض من احضانها حباً وفي قلب الطفولة يوشمُ
 تسقيك من دمها حليداً سائغاً من روحها تحيا الرجال وتعظمُ
 فالكون لولا الأمهات جمنه والفجر لولا من لبيل معتمه
 وصلى النبي ثلاثة في برها من عقما يوم القيامة يندمُ
 فالله أوصانا لنرعى ضعفها لا تركها بين الطلاق وحرم
 من يرتضي منا عقوق بنيه أو تركهم بين المخابل ياطو؟
 فإطاعة الأبوين أعظم مئة تعطى ومن عنها تنحى مجرم
 فلما ارتضينا بعدهم من بيننا ولهم علينا مئة وتكرم
 من الذي فقد الحنان بضمه فيكون جارا للنبي ويكرم

لا أم تحضنه فلي يلية
يمشي حزيناً والسماء كتيبة
الفاظه ما زال منها غامض
ماذا علينا لو مسحنا دمة
فقدت حنان الروض ابن مصيرها
وأشد من هذا صغير أمه
هيا اعطفوا وصلوا اليتم محبة
ولترحموا ضعف اليتمى ترحموا

من كتاب موسوعة ناحية دورا

الأرض والتاريخ والإنسان والتراث

محمود طلب النمورة ج ١

ص ١٣٣ من قصيدة لمجد أمضى خمسة سنوات في الجيش العثماني (وهو
ليس من أهل دورا ولكنه كان قد زارها):
إن كنت بذك ديرة الحرب والصفوف
ومن ثغرة احبنة بتطل وبتشوف
ويلاقيك زقاق الكرم مفتوح
ويذكر لك على العمري ارجال للالخبة
ويقول شاعر شعبي يصف عملية سفر المجندين إلى مناطق التجنيد البعيدة
أيام تركيا (منها):
يا سرع ما طلع الطلب ع بلادنا
طحننا ع ابو القمرة جملة جميعاً
ل عند عقبة كفار عادت الناس عاودة
يوم الثلاثاء اللي اشتقي بها
ساقونا سوق الغنم من اعقابها
صاحت علينا البيض قدت ثيابها

العصر. ويعتبر كتاب الدميري هذا مزيجاً من العلم والأدب والتاريخ والفلسفة والحديث والفقه وقد ترجم إلى العديد من اللغات.

ويمكن اعتبار الكتاب بمثابة أول مرجع علمي شامل في علم الحيوان ظهر في القرن الرابع عشر الميلادي في وقت لم تكن فيه علوم الحياة قد ظهرت بعد.

إلى روح الفقيد الصحفي الأستاذ حسن التل رحمه الله

جريدة اللواء ٢٠٠١/٢/٧م بقلم أحمد الفسفوس

فقدت الصحافة الإسلامية والعربية والأردنية شخصية مخلصه عبقرية فذة ذات باع طويل في مجال الصحافة والإعلام لينضم المرحوم الأستاذ حسن التل رحمه الله وطيب ثراه إلى الكوكبة الصحفية التي اختارها البارئ عز وجل إلى جواره، وانعم وأحسن بذلك الجوار أو تلك الجيرة!

ونحن إذ نرضى باسترداد الخالق عز وجل أمانته (وكل نفس ذائقة الموت) فأنا نذكر للفقيد المرحوم الأستاذ حسن التل سعة علمه وغيخته على عقيدته وعروبته ولم شمل تراثهما التليد، وقد سعى استاذنا الكبير ونشر ما أمكن من معلومات عن الإسلام والمسلمين بقلم يقظ وعين ساهرة وضمير حي وعقلية منفتحة وحوار جاد نافع وعرض منطقي لكل مستجد على الساحة الفكرية والحديثة الإسلامية.

وقد لمست ذلك بصدق وتواصل عبر صفحات اللواء العريقة والتي تحظى باحترام وتقدير وتفاعل مع الكثيرين على الصعيدين الداخلي والخارجي.

وإننا إذ نقدم العزاء لأهل الفقيد الأستاذ الكبير حسن التل رحمه الله فإننا نعزي أنفسنا وكل غيور على عقيدته وعروبته ولنذكر أيضاً بأن مثل هذا الفقيد الذي ترك بصمات خالدة من علم ومعرفة لهو حي في الوجدان والضمير ونسأل الله تعالى له الجنة ولذويه الصبر والسلوان والتوفيق وأن تكون أعماله في ميزان حسناته.

وإني لأرفع وأقدم التعازي الحارة أيضاً للأصدقاء والزملاء في جريدة اللواء
الغراء لفقيدينا جميعاً المرحوم حسن التل أبي بلال والذي سار بجريدة اللواء
وحتى آخر لحظات حياته نحو التقدم والخير والعطاء بنشاط وحيوية وإبداع
وشمولية وسعة أفق.

فعظم الله أجرنا جميعاً، وإنا لله وإنا إليه راجعون، وإلى جنات الخلد يا أبا
بلال بإذن الله تعالى.

رسالة السيد تايه الكروي/ العراق

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه أجمعين

الأخ العزيز أحمد موسى صالح الفسفوس المحترم

عزيزي، تحياتي وتمنياتي القلبية إلى جنابكم الكريم بكل فخر واعتزاز قرأت
كتابكم/ قبائل بني قيس في الوطن العربي الجزء الأول ولم أعثر على الأجزاء
المتبقية ولكوني قيسي من قبيلة الكروية القيسية في عراق المجد والعروبة/
محافظة ديالى ومن سفوح حرين أهدي إليك تحياتي وإلى أبناء عمومتنا في
عموم بلاد الشام والوطن العربي الكبير كله منتظراً منك جواباً وراجياً إرسال
الأجزاء المتبقية من ذلك الكتاب وإني معجب ومن المتابعين البحث عن عشائر
وقبائل بني قيس به. حيث النسب أساس الشرف، عزيزي. الأستاذ الفاضل إن
تسمية الكروية محلية في العراق وخاصة محافظة ديالى والكروية اسمهم
المستحدث أطلق عليهم حين مجيء السلطان مراد خان الرابع لإتقاذ بغداد من
أيدي الفرس سنة ١٠٤٥ هجرية وجاء بصحبته زهاء ثلثمائة فارس لمعاونته
فطلب منهم إبلاً وحيوانات لحمل أثقال السكر فجلبوا ذلك من قبيلتهم لعزة
السلطنة فأراد أن يعطيهم أجره كراهم فقال أين الكروية فلنا منه أن ذلك كراء
فلم يقبلوا منه عوضاً وأن موقفهم المشرف إنما أريد إعانة للجيش .

والأصح بالنسبة لتسميتها بتلك التسمية هو ما وجدناه في بعض التراجم من أن هذه القبيلة إنما قيل لها الكروية لدورانهم حول الأرض أبان الفتوحات والغزوات وقد نزحوا من الرها و(بوز هدى) (من كتاب لب الأبواب الجزء الثاني للشيخ محمد صالح سليم السهروردي).

عزيزي الأستاذ الفاضل

لك كل الشكر وآيات العرفان والحب والتقدير فإني وعبر مؤلفاتكم القادمة أود أن تكتب عبر صفحاتها ما أمكن عن قبيلتنا الكروية حيث أن نسبها يرجع إلى الأمراء المرداسية التي حكمت من ٤١٥-٤٧٢هـ/١٠٢٥-١٠٨٠م.

(بنو مرداس الكلابيون في حلب الشام وسياساتهم الخارجية مع دولتي الفواطم والروم للدكتور محمد أحمد عبد المولى/ كلية الآداب جامعة طنطا الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م دار المعرفة الجامعية، اسكندرية مصر).

ومرة ثانية لكم كل الحب والتقدير والمحبة وأنا أنتظر بكل لهفة واشتياق رسائلكم هذا ودمتم لنا ذخراً وصديقاً وفيّاً والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أخوكم تايه يوسف حلبز الكروي

العراق، ديالى، المقدادية

الفصل الثاني

مقتبسات من كتاب كنز الأنساب ومجمع الآداب لفضيلة الشيخ حمد الحقيـل

من السعودية الشقيقة طبع عام ١٩٨٨

من روائع ما قرأت كتاب كنز الأنساب ومجمع الآداب لفضيلة الشيخ الأديب والنسابة المؤلف حمد الحقيـل وهذه مقتبسات منه ويقع في ٥٩٣ صفحة من القطع الكبير وحقاً أنه كنز للأنساب والمواد التراثية وروائع الحكم والقصائد والنوادر وأيام العرب ويصعب جداً أن تختار نفائس متراسة كثيرة ومتنوعة متتالية من بحر زاهر بالروائع والبدائع ولكنني اقتضيت النزر اليسير كغيض من فيض من أسماء ومواد أرى أنها تكملة لقبائل وعشائر كتبت عنها في كتبي التي صدرت لي سابقاً واستميت القارئ أو القبائل أو العشائر التي لم أكتب عنها ولم أوفها حقها عذراً وذلك لضيق المتسع فقط وإنني لأوصي كل مهتم بتراثنا أن يقتني هذا الكتاب النفيس ويضعه في صدر مكتبته .

ترجمة المؤلف

هو الشيخ حمد بن إبراهيم بن عبدالله بن إبراهيم بن سليمان بن محمد الحقيـل.

ولد الشيخ بالمجمعة عاصمة سدير عام ١٣٣٨هـ. من أسرة عربية تنحدر من وائل وربيعة.

عين أولاً إماماً لقصر الحكومة بالمجمعة عام ١٣٥٣هـ. في سن الطلب ثم عين إماماً ومرشداً ومفتياً للجيش السعودي الذي جهز لمحاربة اليهود في فلسطين عام ١٣٦٧هـ وقام بواجبه خير قيام ثم عين قاضياً للخرمة ثم قاضياً في محكمة الإحساء ومحكمة الدمام ومحكمة ضرمى ومحكمة المزاحية ثم رئيساً لمحكمة الخرج إلى ١٣٨٨/٣/١هـ حيث أحيل للتقاعد للتفرغ للأدب.

ومن هواياته الأدب العربي والتاريخ والفقه والأشعار العربية والشعبية ويحفظ كثيراً من عيونها وقد عكف على دراسة علوم اللغة والشريعة والعروض ونظم الشعر. وصفه أحد الكتاب في جريدة الرياض اليومية الصادرة ٢٠/٣/١٣٨٦هـ، فقال: متحدث لبق يجذب حديثه العذب في فنون القول والأدب، لاتمل مجلسه، إذا تحدث لك أعطاك الأمثال على ما يقول من سحر البيان وروائع الشعر والفقه وأخبار الأولين، يضيف على المجلس الذي يجلس فيه من روح الوقار والمرح، تجلس معه وكأنك تجلس مع مجموعة من العلماء والأدباء والشعراء والحكماء والفقهاء والفلاسفة، فهو ينقل لك قول هذا وذاك، حافظ للأدب العربي ورواية من روايته، يحفظ الكثير من نواذر العرب وأخبارهم، إذا تحدث إليك ترك لك الرأي فيما يقول، صريح الحديث واسع الأفق عظيم الاطلاع، تحيط به هالة من الورع والتقوى والهيبة، يربو عمره على الأربعين عاماً وهو في عمر الشباب حيوية ونشاطاً، صدر له في عام ١٣٨٤هـ كتاب (زهر الأدب في أنساب العرب) وهو كتاب يحوي تاريخ أنساب القبائل العربية وبعض الفوائد الأدبية، وله مؤلفات لاتزال مخطوطة. وقد اشتهر الشيخ بالعدل في القضاء وسرعة البت في القضايا، فهو لا يخشى لومة لائم ولا يدهن أحداً بل يأخذ بيد الضعيف ويردع الظالم وقد حاز الرضا في هذه الناحية وامتلك القلوب بعدله ونشاطه. وإليك أيها القارئ الكريم ما اقتبسته من ذلك الكتاب القيم:

نبذة عن الدروز

قال المؤرخون: نزلت بعض قبائل بني ربيعة من شبه الجزيرة العربية إلى لبنان قبل الدعوة الدرزية بمائتي سنة تقريباً وتوطن الدروز في قمم لبنان وسفوحه لا سيما في قضاء الشوف والمتن وتوطن بنو تيم الله بن ثعلبة في الوادي المعروف باسمهم اليوم وادي التيم واتخذ بنو هلال ابن عامر بن صعصعة الجبل الدرزي موطناً أما بنو عجل بن عمر بن ربيعة فكان لهم قضاء الشوف معقلاً فسماهم جيرانهم بالعجول. قال أمير البيان شكيب:

- الدروز في النسب عرب أقحاح.
وقال الأستاذ مارون عبود بصفهم:
مشى الدم العربي في أعراقهم صرفاً صريحاً والدليل المنطق

قبيلة بني جعدة

هذه القبيلة ينسب إليها، (النابعة الجعدي) وغيره. وهي من (قيس عيلان) وهو (جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة)، وحزم بني (جعدة) جاء له ذكر في (المعاجم) ... ومنازل (آل جعدة): (الأفلاج، ونواحي الخرج) والجعيدات فخذ من متحضرة ثقيف كما سيأتي.

قال أحد شعراء بني جعدة
نحن بنو (جعدة) أرباب الفلج نحن منعنا سبله حتى اعتلج
ويوجد (بالخرج) أناس يقال لهم: (آل جعدة) إذا سألت أحدهم قال (نحن دواسر) .. والله أعلم.

قبيلة قحطان

هي مجموعة قبائل من (خولان .. وهمدان) من أكبر القبائل العربية وبلادهم ما بين (نجران .. وأبها) وجنوب (لجذ) ومنم سكان (الحصاة) .. وعريجا .. وصبحا .. وتثليث .. والثرين .. وغيرها. وخولان قبيلة كبيرة من أشهر قبائل بكيل وهي الآن خولان الشم أو خولان صعه وخولان الطيال والعالية وهجرتها حجانه وإليها ينسب آل الشامي وآل الكبسي وآل زبارة وهم أهل نجدة ووفاء وتفان في النصيح لآل الرسول صلى الله عليه وسلم والزيود الذين يلتزمون مذهب الإمام زيد بن علي يكونون أكثرية أهل اليمن وأصولهم أصول المعتزلة ويوجبون الجهاد والاجتهاد وكثيراً ما يوافقون الحنيفة في الفروع وفيهم قحطانيون وعدنانيون وبكيل بمعنى زعيم وآل بكيل تعني قبائل يمنية كثيرة مثل خولان وأرحب وذهم وأنس وبني . مطر والحيمة ونهم وبني حشيش وهمدان ومراد

وعبيدة وخولان الشام وهمدانها وغيرها وحاشد أبو قبائل يمنية متعددة وهم بكيل ومذحج -أبو قبائل- يمانية وعك أبو قبائل يمانية-معروفة على اختلاف في نسبته إلى عدنان قال بن كثير في البداية الصحيح أن عك من عدنان وأنشد للعباس بن مرداس .

وعك بن عدنان الذين تلاعبوا بغسان حتى طردوا كل مطرد

قبيلة سبيع

وهم من أهل النجدة والنخوة . وتتألف هذه القبيلة- من أرومة (عدنانية) وهم بنو سبيع بن عامر بضم السين المهملة من بني -عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وأماكن هذه القبيلة بعضها في (نجد) وبعضها في (الخرمة . . ورنية) وأفخاذها هي :

١- بنو عمر في (العارض) :

(أ) الخضران .

(ب) الصعبة وهي أربع عشائر هي :

١- الجمالين والبلديات وأمراء الجمالين البوثنين جدهم عامر الجميلي

٢- آل علي ومنهم آل شرفي.

٣- المدارية آل نافل . ٤- آل عزة آل جفران أمراء العزة .

أما (الخضران) : فهي خمس عشائر هي :

١- الصملة، آل مجفل آل دهيم .

٢- الجبور، آل جفيران ٣- النبطية.

٤- العرينات وأميرهم ابن شويه . ٥- الملوح .

٢ -بنو(عامر) وفي العارض منهم :

(أ) العذوقة. (ب)عجمان (الرخم)، وآل هليهد.

- (ج) العيادين بالعين المهمة .
 (د) الصيافي . أمراء النبطة آل شبلان ..
 (هـ) القواودة . (و) القدعة .
 (ز) بنو(حميد) آل زبار . (ح) الضعفة آل العماني.
 وفي الوديان (الخرمة.. وتربه ورنية):
 ١- القریشات ، آل مشاري أميرهم ابن مشاري .
 ٢- (بنو ثور الرباب) في بني (تميم) الذين منهم . (سفيان الثوري) الفقيه
 والجهوم والروبة والوزران في الخرمة، وآل مليح . .
 ٣- بنو عمير في الأملاح . ٤-المكاحلة آل هذال . ٥- الصنادلة .
 ٦-المفالحة . ٧- المشاعبة . ٨-السودة وهم السودة الباحث .
 ٩-المشاهيب . ١٠-آل عابت . ١١-الشماسات . ١٢-المجامعة، والملوح .
 ١٣-الصملاان . ١٤-القریشات في الخرمة.
 ١٥- ومن سبيع الظهران والمحلف والقبانة دخلت في قبيلة السهول ومن
 سبيع المراغين والفراغة والمشاعبة وآل محمد وغيرهم ومن أمرائهم
 الهليمة وآل جروة وآل عبيدات ومن مشاهيرهم آل هميل وغيرهم.
 ١٦- الزكور ومنهم الفراغة.
 وجل قبيلة (سبيع) بضم (السين) المهمة، من بني عامر بن صعصعة من
 (العذنانية) أما بنو (السبيع) بفتح السين ، فهم بطن من (همدان)، وهي قبيلة
 (يمينية) مشهورة إلى عهدنا هذا تجمع الآن (حاشداً . وبكيلاً).
 والسبيع في أصل (اللغة) اسم السبع الذي هو واحد من سبعة . . سمي به
 الرجل .
 ومن هذه القبيلة التي بفتح (السين) (أبو إسحاق السبيعي) واسمه (عمر بن
 عبدالله) وقرأت في مخطوطة لدى بعض العلماء أن من بني ثور الحجاج، أهل
 الهلالية وأهل الخبرا صغير وأتباعهم من آل عفالق أهل الحساء من كلب ويقال

أنهم عقيل الحساء وأهل الرس وآل بالحصين من عجمان يام قحطان وقيل أن بني الحصين من قيس عيلان من مضر والرس قبلهم لبني تميم انتهى والله أعلم .

ومن حاضرة (سبيع) نذكر من يلي :

١- آل سويلم، في الرياض من العربيات وفي القصيم وسويلم شقيق عمير آل (عمير). وكذا آل عمير وآل حسين بن فلاح في الأحساء عرينات .

٢- آل سليم ، في عنيزة من بني ثور.

٣- آل يحيى في عنيزة، وال زامل ومنهم آل الأشقر وآل عثمان .

٤- آل خثلان . في الحريق من الجبور من سبيع وهم أبناء راشد بن رشيد بن عبدالله الجبري ومن آل خثلان: آل حنتوش وآل فرحان وآل

حمادي.

٥- آل فائز في سدير. ٦- آل هديب ، في سدير والطار.

٧- آل سيف ، في الطار، وآل راشد بنو عمهم وآل سيف هم أمراء الطار.

٨- السنانا، في عنيزة (السنانا) خير العنزيين ومن هؤلاء الشيخ علي السناني السبيعي المتوفي سنة ١٣٣٩ هـ في عنيزة .

٩- الشنافا، في المجمع، وضرما.

١٠- الحناكي ، في القصيم . ١١- الشلال .

١٢- آل بو عطية وآل رميح في الطار. ١٣- آل بكر، في عنيزة .

١٤- آل مسعد في الحريق من النبطية وكذا آل وطبان غير وطبان وائل.

١٥- آل فليح بن إسماعيل بن رميح من العربيات في الرغبة من سبيع .

١٦- آل غانم ، في عنيزة والريطي والقاعان آل ماضي .

١٧- الدرابا، في الهلالية. ١٨- السحاما، في عنيزة.

١٩- آل جمعي ، في عنيزة .

- ٢٠- آل جراح ، في عنيزة، جدهم زهري بن جراح الثوري أول من سكن عنيزة، وعلى قول الباحثين أن عنيزة أسست سنة ٦٣٠ هـ .
- ٢١- العربيات ، في المجمع ، والبرة .
- ٢٢- آل مهيزع، في حريملاء. والرياض والأحساء والقطار ومنهم السري في عصره فهد المهيزع توفي بالأحساء ١٣٣٨ هـ وآل محمد بن عبد الوهاب في دارين ومنهم الفوزان في البوطة .
- ٢٣- آل غنام ، في عنيزة من سبيع.
- ٢٤- الصميت في حرمة، والزبير.
- وآل رشود في الأفلاج من النبطية بطن من سبيع، ومنهم القاضي الورع سعود بن رشود رحمه الله. وآل قعيد الثابت في حريملاء.
- آل راشد وآل منصور في الجنوبية سدير .
- آل رجيعي في بريدة وآل مزيد من بني ثور سبيع .
- ٢٥- آل عيسى، في الغاط، منهم (الشيخ عثمان بن علي بن عيسى)، تولى قضاء سدير وتوفي عام ١٢٨٥ هـ. ومنهم آل علي وآل ناصر في الغاط وآل ربيعة وآل جدعان في جلاجل.
- ٢٦- آل هويدي . في المزاحمية.
- ٢٧- الصباغا، في القصيم
- ٢٨- آل نحيط ، في ضرمي، وهم غير - (آل نحيط) التميميين في (سدير).
- ٢٩- الصغير الفالح ، في الزلفي . ٣٠- آل ضويحي، في الزلفي .
- ٣١- الدوشان، في الزلفي عربيات سبيع .
- ٣٢- آل شابع، في المزاحمية والصباح في العودة.
- ٣٣- آل دغيم، في المزاحمية.
- ٣٤- آل خزيم ، في المزاحمية .
- ٣٥- آل عياف في البرة وهم غير آل (عياف آل مقرن) العنزيين .

- ٣٦- آل بنيان ، في الأحساء .. والرياض .
- ٣٧- آل إسماعيل، في عنيزة، وهم الذين منهم الشيخ (محمد بن أحمد بن إسماعيل من آل بكر من آل جراح) من سبيع بني (ثور). المتوفي في أشيقر عام ١٠٥٩ هـ والجمل في عنيزة والمذنب من بني ثور وآل فواز في عودة سدير.
- ٣٨- آل رفدان ، في المزاحمية.
- ٣٩- آل فارس بن رميح في الرياض . ونعام وغيرهما وهم من العرينات الخضران .
- ٤٠- آل رميح، ومنهم قاضي رغبة الشيخ أحمد بن رميح العريني السبيعي، المتوفي عام ١١٦٣ هـ. وهم غير (العزيين)، وغير (الباهليين) .
- ٤١- آل عمران وآل خنيفر في أشيقر من سبيع غير التميميين .
- ٤٢- آل ثنيان، في الخبرا من قرى القصيم عرينات آل نصر الله في حوطة سدير من المشاعيب من بني ثور والمشاعيب موجودون في مكة والرياض وحائل والفاط وبلدهم الأول عنيزة ومنهم الشيخ محمد بن عبدالله بن حميد من آل الغنام الذي يشمل آل حميد وآل يحيى وآل رشيد وآل عبيد وآل حميدان والشيخ المذكور له كتاب السحب الوابلة وهناك من نسبته إلى بني خالد والله أعلم أنظر نثر النور والزهر ج ٢، ص ٣٧٤ فقد نسبته من بني عامر بن صعصعة ومن المشاعيب آل نقيل والأطرم والشخته والأطرم غير الأطرم الذي في الاساعدة من عتيبة وآل بني حمد في الربيعية والقصيم من بني ثور.
- ٤٣- آل دليم في ضرمي من عرينات سبيع،
- ٤٤- آل لحيدان ، في البكيرية من قرى القصيم .
- ٤٥- آل عمير في البكيرية . ٤٦- آل ذواد، في نعام .

٤٧- آل الحركان ، في نعام وآل ربيعان عرينات سبيع ركان اسمهم سابقاً آل عمران على قول بعض ثقاتهم .

٤٨- آل عرفج ، في المجمة، وثرمدا وغيرها والقضايا في المجمة غير قضايا بني خالد والقضايا في قحطان والسلمان في عودة سدير .

٤٩- آل صقير، في القصيم غير آل صقير العزيزين وهم عرينات .

٥٠- الشعابا في القصيم غير العزيزين .

٥١- آل حسين في رغبة من سبيع عرينات .

٥٢- آل حسين آل راشد في رغبة، آل إدريس في الدرعية من سبيع آل الحمادي من آل خثلان سبيع وآل عبد الكريم في الرياض والقطار غير عبد الكريم المعامرة آل خضير وال ناجم وآل فائز وآل محمد وآل يوسف .

٥٣- المقوشي من سبيع من عرينات وآل سيف .

٥٤- العامري من سبيع . والقويزاني من الشماسات في الحريق وغيره .

٥٥- الحسن المهوس من سبيع في المحمل غير المهوس في حائل تميم .

٥٦- آل علي السلمان في الغاظ من آل جراح من بني ثور وآل عثمان .

٥٧- آل جمعة في الغاظ من سبيع .

قبيلة مطير الغطفانية

قبيلة كبيرة منازلها من حدود الكويت والخليج العربي إلى قرب القصيم غرباً وديار العجمان وبني خالد جنوباً قال القلقشندي المطارنة بطن من صبح من العدنانية وهي بطون وأصلها غطفانية عدنانية قال صاحب ذات الفروع في أنساب بني إسماعيل :

بنت غطفان المجد وارتقت العلا ونبتتها في قيس عيلان أصلب

ومن علوى الموهة شيخ مشايخهم آل فيصل وآل محمد الدوشان قال لي شيخنا الشيخ عبدالله العفري في مجالس التعظيم أن الدوشان من ناهس من

عدنان من أرومة أنمار إنتقلوا إلى اليمن وصاهروا قحطاناً قال صاحب ذات
الفروع في انساب بني إسماعيل مؤيداً ذلك .

وناهس الشم الذين تقلهم إلى الردع أفراس عناجيح شذب
بني لهم أنمار في الطجد رتبة تناولها شهران منهم واكلب
وانماراً أنمار الطعان الذين هم ليوث صدام في الوغي لا تكذب
وتنقسم مطير إلى فروع هي:

قلت : أنمار هو بن نزار بن معد بن عدنان وهو أخو إباد منهم بجيلة أنتسبوا
إلى اليمن إلا من كان منهم بالشام والمغرب فإنهم على نسبهم إلى أنمار بن نزار
ونسب إلى أنمار هذا جماعة من الصحابة فمن بعدهم انظر (عجالة المبتدي)
للإمام الحافظ محمد بن أبي عثمان الحارمي الهمداني بالذال المعجمة .

الفرع الأول من مطير علوى:

وينقسمون علوى إلى ثلاثة فروع رئيسية هي كما يلي :

- ١- الموته ومنهم الدوشان زعماء القبيلة .
 - ٢- الجبلان ومنهم ابن لامي شيخ شملهم وهو من عنزة من الرولة .
 - ٣- ذوي عون علوى ومنهم الفغم شيخ شملهم .
- (أ) الموهة ينقسمون إلى ثمانية أفخاذ هم :
- ١- الدوشان . ٢- الجبرة . ٣- الصعانيين .
 - ٤- الجداعين . ٥- الجهطان . ٦- الشباعين .
 - ٧- البراعصة أميرهم السور ٨ - الرخمان أميرهم ابن زربان .

(ب) الجبلان ينقسمون إلى خمسة أفخاذهم :

- ١- القعيمات . ٢- الأعنة . ٣- العراقية .
- ٤- المقالة . ٥ - اليحيا أميرهم ابن شبلان .

(ج) ذوي عون علوى ينقسمون إلى قسمين هم الصهبة والملاعبة :

عليه

١- الصهبة والمطيرات وأميرهم الفغم وشيخ شمل أيضاً على ذوي عون علوى.

٢- الملاعبة وينقسمون إلى فخذين هم المحلف وذوي حماد وأميرهم ابن غنيان والأمره هم إخوان الملاعبة والأقرب لهم من الصهبة. يوجد في بني عبدالله ذوي عون جماعة ابن جبرين وابن سقيان غير ذوي عون علوى.

الفرع الثاني في مطير برية:

وينقسمون برية إلى قسمين كبيرين هم:

١- واصل . ٢- أولاد علي .

(أ) - واصل ينقسمون إلى عشرة بطون كبيرة هي كما يلي :

- ١- المريخات . ٢- العبيات . ٣- الدياحين . ٤- البدنا .
- ٥- الهوامل . ٦- البرزان . ٧- الوساما . ٨- العفسه .
- ٩- المحالسة . ١٠- العوارض .

(ب) أولاد علي ينقسمون إلى قسمين هما : الصعران والحمادين .

(أ) - الصعران ينقسمون إلى سبعة أفخاذ هم :

- ١- البصايصة أمراء الصعران وهم من آل مجلاد وعنزة .
- ٢- ذوي غنمي . ٣- الشنتيلات . ٤- الشعاليين . ٥- العبادين .
- ٦- الهذلان . ٧- ذوي سعدون .

(ب) - الحمادين ينقسمون إلى ستة أفخاذ هم من الدهامشة عنزة :

- ١- المسعد . ٢- النعنه . ٣- الراشد . ٤- الجلاله .
- ٥- العرائف . ٦- الوسون .

معلومة :

الصعران والحمادين معاً إخوان الصعبة من بني عبدالله من الأم وجميعاً يطلق عليهم وسامة الهلال ((على الابل)).

الفرع الثالث من مطير بنو عبدالله :

وينقسمون (بنو عبدالله) إلى خمسة فروع رئيسية هي كما يلي :

- ١ - ذوي عون أميرهم بن سقيان و بن جبرين .
- ٢ - ميمون أميرهم ابن شرار .
- ٣ - الصعبة من مشايخهم ابن ضمنة وابن درويش والسناح وابن لويحق .
- ٤ - الشلالة . الهوملات .

١ - ذوي عون ينقسمون إلى بطنين كبيرين هم :

(أ) ذوي أوصيمع . (ب) ذوي سويعد .

(أ) ذوي أوصيمع ينقسمون إلى أربعة أفخاذ هم :

١ - السقاين أهل الشلفاء . ٢ - الهدابين . ٣ - الكماهين . ٤ - ذوي شطيظ .

٣ - الصعبة ينقسمون إلى تسعة بطون هم :

١ - الهجال . ٢ - المشاريف . ٣ - الشطر . ٤ - المهالكة .

٥ - العضيلات . ٦ - الجشوش . ٧ - الوطابين .

٨ - المخافرة ومنهم الحمير . ٩ - الصوابر .

٤ - الشلالة وينقسمون إلى ثمانية بطون هم :

١ - القمشان . ٢ - الذهبيات . ٣ - السمون . ٤ - المعوز .

٥ - الرحامين . ٦ - الضبطان . ٧ - القعوان . ٨ - الموايق .

٥ - الهويملات ينقسمون إلى ثمانية بطون هم :

١ - الشباشرة . ٢ - الحنائيش . ٣ - الربعان . ٤ - الحمايين .

٥ - الجعافرة . ٦ - الطوافرة . ٧ - العقالية . ٨ - اليبس .

(ب) ذوي سويعد وينقسمون إلى إحدى عشر فخذاً هم :

١ - الجبارية . ٢ - البراكتة . ٣ - المحانية . ٤ - السلايمة .

٥ - القنينات . ٦ - الحرصان . ٧ - العساسيف . ٨ - ذوي برير .

٩ - الموازين . ١٠ - الحلف . ١١ - العزالزه .

٢ - ميمون ينقسمون إلى بطنين كبيرين هم :

(أ) الصردان . (ب) غرابة .

(أ) الصردان ينقسمون إلى سبعة أفخاذ هم :

١ - الوهيطات . ٢ - السكان . ٣ - الشوائبة . ٤ - العيايين .

٥ - الهويان . ٦ - الرخال . ٧ - المحاميد .

(ب) غرابة ينقسمون إلى خمسة أفخاذ هم :

١ - السمحات . ٢ - السلامين . ٣ - الهدابين . ٤ - الجروة . ٥ - الرماثية .

ومن عشائر قبيلة مطير التي نزحت خارج الجزيرة العربية :

١ - مطير : من قبائل مصر تنسب إلى عرب الحجاز (بني عبدالله) وتقيم

في مناطق أسيوط الشرقية والفيوم .

٢ - المطيريون : من عشائر منطقة البلقاء يقال : أنهم فرع من مطير نجد

ومنازلهم المشقر وأم الكندم .

ومن حاضرة قبيلة مطير

١ - آل بتال في الرياض من الملاعبة .

٢ - المسباح في الكويت من المريخات من واصل من بريه من مطير .

٣ - الشمالي في الزلفي والشماسية من البدنا من واصل من بريه من مطير .

٤ - الميلم في الزلفي والكويت من الرخال من الصردان من ميمون من بني

عبدالله من مطير .

٥ - آل فرح في رابغ بن القعوان من الشلالحة من بني عبدالله من مطير .

٦ - العقلا وآل عقل في عنيزة والقصبة من العكالا من الدياحين من واصل

من بريه من مطير . و يقال لهم (العارين وأحدهم عميريني) و يوجد

العارين في تميم .

٧ - آل الأشقر في الرياض من الجبلان من علوى من مطير .

- ٨- البداح أسرة صغيرة كان لهم ملك في (أم جصيصة) الواقعة بين الصباح
وخب العوش بمدينة بريدة و يرجع نسبهم إلى البرزان من واصل من
برية من مطير.
- ٩- البريعصي في بريدة وهم منسوبون إلى البراعصة من الموهة من علوى
مطير.
- ١٠- آل جليل في ثرمدا وفي رغبة وقصر البردان من الأعنة من الجبلان من
علوى من مطير.
- ١١- الدعمي في قصيبا بمنطقة القصيم من العوارض من واصل من برية من
مطير.
- ١٢- الدغيم في بريدة يرجعون إلى قبيلة مطير.
- ١٣- آل شعوان في الأحساء والرياض من الجبلان من علوى من مطير.
- ١٤- آل عبد القادر في الرياض من قبيلة مطير.
- ١٥- الجلاليل أهل منفوحة ومنهم دهام بن دواس من العفسة من واصل من
برية من مطير ويرجعون في الأصل إلى بكر بن وائل .
- ١٦- الفوزان في رغبة من العفسة من واصل من برية من مطير.
- ١٧- البردة والبرادا أحدهم بريدي في بريدة من البراعصة من الموهة من
علوى من مطير.
- ١٨- الغبون والزيرة والزراعات في صفيينة بحرة بني عبدالله من الوساما من
واصل من برية من مطير.
- ١٩- ذوي هداهد وذوي رائد وذوي غاري والحمدانية والبنانية في
صفيينة والسورقية من العوارض من واصل من برية من مطير.
- ٢٠- العريف في الزلفي والكويت من البرزان من واصل من برية من مطير.
- ٢١- آل بوتيل في الزلفي من البرزان من واصل من برية من مطير.
- ٢٢- آل زيادة في الزلفي من البرزان من واصل من برية من مطير.

- ٢٣- الشبيعان في جوي والمجمعة من الشظية من الهوامل من واصل من
برية من مطير.
- ٢٤- الخليف في الرس وحفر الباطن من حزوا من الهوامل من واصل من
برية من مطير.
- ٢٥- الزاير في عنيزة من الشظية من الهوامل من واصل من برية من
مطير.
- ٢٦- آل شافي في الزلفي والشماسية من الدياحين من واصل من برية من
مطير.
- ٢٧- النفجان في الرس من الدياحين من واصل من برية من مطير.
- ٢٨- العزرة في الزلفي من الدياحين من واصل من برية من مطير.
- ٢٩- آل هلال - أسرة هلال المطيري - في الكويت من العكالا من الدياحين
من واصل من برية من مطير.
- ٣٠- القعيد في القصب من الأعنة من الجبلان من علوى من مطير.
- ٣١- الهزاع في الزلفي من الملاعبة من علوى من مطير.
- ٣٢- الفارس من الدياحين من واصل من برية من مطير.
- ٣٣- الملحم من أهل عيون الجواء من مطير.
- ٣٤- آل ملحم في الأحساء نزحوا من الجزعة قرب الرياض من برية من
مطير.
- ٣٥- قبيلة العلى المعلى من مطير.
- ٣٦- العوض والمعزي من قبيلة مطير في حنيظل والعويمر بالأسياح .
- ٣٧- بنو منديل المريخي من المريخات من واصل من برية من مطير.
- ٣٨- آل جويعد من مطير في الأسياح .
- ٣٩- آل شويش "شويش بن ضريحي المعرفب الجبلي المطيري".
- ٤٠- وآل مطيري في الرياض .

- ٤١ - الصعائين في الرياض وبريدة من الموهه من علوى من مطير.
٤٢ - الفجحان في المذنب من الرخمان من الموهه من علوى من مطير.

قبيلة عتيبة هوازن

قبيلة كبيرة وعلماء النسب يرجعون أصولها إلى هوازن بن منصور قيس عيلان. فثم إلى (مضر) وشيخها العام ابن حميد وهي قسمان:
١ - بطن. برقاً وتمتد منازلها في الشرق حتى (الوشم ، والقصيم) وفيها أفخاذ:

(أ) عيال منصور وفيه عشائر الدعاجين ومنها العائلات الآتية :

- ١ - الملايسة ومنها الهيزل وجماعته .
٢ - بني اسماعيل . ٣ - المحاوشة . ٤ - عيال حمد . ٥ - ذوو رحمة .
٦ - عائلة (الخطبية) ومنها :

(أ) العضاو بن . (ب) آل محيا . (ج) آل عتيبة .

(د) المعالية ومنها .

- ١ - آل عبده . ٢ - الصغارين .

(هـ) الهدف ومنها :

- ١ - الدغالبه

(و) السوالمه ومنها (عيال مفلح).

(ب) عشيرة الجثمة والأصح (القثمة) بالناء (المنثنة) ويسمون سابقاً (بالحشمة)، وفيها عائلتان وهم من (هوازن بن منصور) المشهور .
يرأسهم (العبود) وهما:

الأولى : (الخلد) وذوو عبدالله منهم البصابصة والحبالصة والدوانية والصوارين. ومنهم ذو فاضل هم الجيرة والعبايد الرؤسا ذوو زوير ومنهم ذوو قاسم الخثاعمة والصقرة والعمامرة والغشاشمة.
الثانية : (الدهسة).

ومن (عتيبة) في برقأ (العصمة) كانت في القدم كبطن من بني (جشم) ابن معاوية بن بكر بن هوزان ومنزلهم سابقاً هي منازلها لأن في جهات ركبة فيما بينها وبين (حضن) .

وفي (نهاية الأرب ، - للقلقشندي) (مخطوط ١٤٩١-٣) (عصمة بن جشم بطن من (هوزان) من (العدنانية) وهم (بنو عصمة بن جشم بن معاوية بن بكر بن هوزان) . قلت وفيها عائلات :
١- أبا (العلا) بيت إمارة وهو من (الجلات)

٢- العلجة . والغزول والعمرية والحمدان والسنوات والجلادين والنقارين .

٣- الحمدان والجلادين والنقارين

٤- الشفعان

٥- آل (عجرة) و الحسنيات .

٦- آل عباين وهم غير عباين القثمة .

٧- (الركيبات) .

٨- الحلاحة

٩- الحنايا .

قبيلة الشيايين

نسبهم الشريف البركاتي صاحب الرحلة اليمانية صفحة ٣٥ - إلى القبيلة الشهيرة في

العرب شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صب بن علي بن بكر بن وائل النزارى العدناني

١- عيال (صالح) .

٢- نوو فهيد وفيها (الخليفة) وبيت آل فهيد بيت إمارة .

٣- القرافين وفيها (الخواتمة)

٤- الزبالقة وفيها (آل مرشد)

١١- الدغالبة ومنها :

(أ) النعرة ومنها :

١- المهدي ٢- الثعاليل ٣- الهنادية ٤- الدرايبة

(ب) نوي غلوب ومنها :

١- الضحول ٢- الصراوحة ٣- الحوافرة ٤- القبة .

١٢- عشيرة (المقطة) وهي فخذ كبير فيه عشائر منها

(أ) المتابعة ومنها :

- ١- السعافين . ٢- الحمدة . ٣- العواصين . ٤- الخمجان .
- ٥- ذوو (خصير) وبنو محمد يتفرع منهم الجعدان وبنو حميد والصويبان وبنو هادي .
- ٦- مسعيد . ٧- القمزة .
- ٨- الحواميد ومنها (المهارجة) ومن بني محمد بنو عامر وبنو تميمه وبنو جعر وبنو عباد .
- ١٣- عشيرة الحنافة ومنها :

(أ) القزابلة . (ب) الهورانة .

والذين ينتمون إلى (منصور أبي هوازن) هم (بنو جشم بن معاوية) .

١- (الجشمة) . ٢- (الدعاجين) . ٣- (الشيابين) .

٤- (العصمة) . ٥- (الدغالبية) .

ومنصور هذا هو (أبو هوازن وسليم) ويطلق عليه (الأكبر) .

١٤- عشيرة النفعة من (عتيبة) تنقسم إلى بطون منها :

والنفعة من أولاد شباب بن منصور من قيس عيلان مضر .

(أ) ذو (مفرج) . (ب) ذو . (زياد) .

(ج) ذو (الحيا) . (د) القنتة .

١٥- عشيرة (الروسان) فخذ كبير من (عتيبة) قبل أنهم - (ابن رواس) (

بالراء المضمومة بعدها واو مخففة وألف فسين مهملة . ابن (كلاب بن

عامر بن صعصعة) ومنهم (وكيع الجراح) العالم المشهور شيخ -

(الإمام الشافعي) - وتنقسم إلى ما يلي :

١- اللوبيات . ٢- بن جامع وفيهم (الأمارة) .

٣- الخرفان . ومن الروسان آل حوقل . ٤- المهيو

٥- المقاحصة ومنها :

(أ) ذوي (عجيرة) . (ب) ذوي (مجري) .
(ج) الشهباء ومنها (المراوحة) وهذه القبيلة فيها عوائل متحضرة
في (الزلفي والقصيم ... والعارض ... وسدير ... والبكيرية ..
والمذنب) .

الروقة هم من غزية بن جشم بن معاوية بن بكر هوازن العدنانية . البطن
الثاني من عتيبة (الروقة) ومنازلها أقرب إلى (الحجاز من برقا) وشيخ مشائخها
(ابن ربيعان) وفيها ثلاثة أفخاذ .

١- فخذ (ذوي ثبيت) ويتبعه من العشائر مايلي :

(أ) الحصان وفيها :

١- البراريق . ٢- الحمران . ٣- الجمالية .

(ب) العفارين ومن أهم عائلاتهم :

١- الرباعين أصحاب الرناسة . ٢- الغرزان . ٣- الشقران . ٤- الجبعة .

٢- فخذ (طلحة) ويتبعه من العشائر :

(أ) الحنانيش وذوو زراق والذبية .

(ب) الحماميد وذوو حماد . (ج) الخرمان .

(د) الدلاحة . (هـ) المغابية .

(و) الحفاة ومنهم عائلة الحفاة في برقة من أعمال نابلس والنسبة البرقاوي .

(ح) الأساعدة بنو سعد . (ك) السمرة ..

٣- فخذ (المزاحمة) ويتبعه العشائر التالية :

(أ) ذوو (عطية) . (ب) (العضيان) . (ج) الدماسين .

(د) المرشدة . (هـ) العبيات . (و) الجذعان .

و يتبع عشيرة (ذوي عطية) عائلات أهمها الموارقة والحبردية والخراريص

والسلسلة والعوالي والفراحدة .

١- المزارقي . ٢- المهادلة . ٣- المغابرة .

٤- القواسمة . ٥- الفنايم . ٦- الجردية .

ومن (عتيبة) متحضرون ومنهم آل ضحيان في الشقة أساعدة .

١- آل راشد في الزلفي ومنهم الشيخ علي المحدث الراشد فقيه تلقى العلم في بلدة الزبير وتولى قضاء عنيزة في وقته ويوجد في سكاكا آل راشد من الأساعده

٢- آل (حمد) في الزلفي .

٣- (بداح) والجسار و يوجد آل جسار أشراف في الليث .

٤- آل (ناصر) في الزلفي . ٥ - آل علي . ٦- آل (فرهود).

٧- آل (الرشودي) في بريدة والى مويشير في الجوف سكاكا وكذا القعدة.

٨ - آل (فوزان) في القصيم منهم :

(أ) (صالح). وآل شلائش في بريدة والقناص وغيرهم .

(ب) آل (علي). ويقول الباحث منهم أنهم مع (آل فهد) في الجد الأعلى في

(الأسياح) والصقران في بريدة والشریان .

٩- آل (ذكير) في عنيزة وكذا آل سلمان والمسامير مع الظفير.

١٠- آل (مساعدة) .

١١- آل (فهد) في الأسياح ومنهم (الرعوحي) وهو من الأساعدة وهناك

(سلطان الرعوحي) من شيوخ (العسارات من عنزة) غير هذا. وقد رثاه

(عبدالمحسن الهزاني) بقصيدة فريدة تأتي إن شاء الله في هذا الكتاب . وعلى

ذكر (عتيبة) فقد قال ياقوت : (عتيب بفتح أوله وكسر ثانية، وياء مثناه من تحت

ساكنة وياء موحدة) وهذه (جفرة عتيب بالبصرة) تنسب إلى (عتيب) من (بني

قاسط) في بني (شيبان وائل).

قلت : وهناك جبل في عرض بني (شمام) يقال له: (العتيبي) .

آل جوال - في الرياض من عتيبة وآل حمد الجار الله الشايع وآل راشد آل

سلمان وآل مجاهد. وآل شقير وآل نافع من الدخيل أساعدة ولما سألت أحد

أشياخ الأساعدة عن نخوة أولاد الجريسي قال أن بعض أجدادنا اسمه سعود وله أخ اسمه جريس وأنه عند المهمات يندبه بقوله أخوي يا جريس فهذا أصلها والله أعلم ويقول المؤرخون أن الأساعدة في طلحة من لسه في الثبته من بني سعد هوازن، وفي حي الرحبيين في سكاكا فخذ الدرياس من الروقة.

الأساعدة بطن العسرة

ولا تزال قبيلة الأساعدة بادية. مع وجود أسر كثيرة متحضرة منهم . وقد ذهب إلى العراق أناس من الأساعدة ثم عاد بعض منهم إلى نجد وسكنوا مع بني عمهم في هجرتهم مغيب قرب مدينة الدوامي . ومن الذين بقوا في العراق فخذ المسامير وقد اندمجوا مع قبيلة الظفير لأن والدتهم من تلك القبيلة .

وسبب تسميتهم بالمسامير أن والدتهم بعد أن طلقها زوجها الأسعدي وعادت إلى قبيلتها وهي حبلى قالت : في بطني مسمار .

أما الأسر المتحضرة منهم :

الحباشي في الأسياح والخرج والزلفي .

وآل عقاب في أبا الدود .

وآل زيد أساعده، وآل دهام معظمهم من سكان الزلفي .

وآل عامر سكان الشقة في الوقت الحاضر وهم غير آل عامر المعروفين في

بريدة .

وعوائل القريناني والفريحي وآل مقحم ومعظمهم من سكان الزلفي .

وعائلة الفريحي غير عائلة آل فريح المتفرعة من آل عليان .

وعائلة القبلان من أهل بقعاء .

وعائلة الرسي في خضيراء وهم غير عائلة الرسي في بريدة وغير عائلة

السكاكر في بريدة .

وآل مطلق أهل خب القبر وهم غير آل مطلق أهل القصيعة .

ق
منازل
والنسب
الحمدا
نسب
الأرب

وع
ق
وقحط
الأ
مشاء
في فص
ال
الفخذ
(أ)
قصة
(ب)
وم
الخب
المفتق
(

وآل شلائس أهل وهطان أتوا من بقعاء .
وآل مسيطير في بقعاء ويعرفون الآن بال مسيتير .
وعائلة البثرة من أهل التنومة سابقا وقلبيهم أم حزم .
المقرن في الزلفي ينتسبون إلى مقرن بن نافع وآل عبد المنعم والفريخ
والمساعد والسعدون والمجاهد كلهم ينحدرون من مقرن بني نافع .
وعائلة الشملافي في بريدة وعائلة الشقيق أساعده .
وآل ضويان والنصيري من أهل قصيباء .
وآل مساعد في عنيزة وآل عبد المنعم .
وآل عشري في الشقة فجميع هؤلاء أساعده .
ومن الأساعده بالزلفي العبيد والصلفان وآل ثنيان وآل طوالة وآل حمد وآل
سيف وآل مد الله الحمد بن راشد وآل علي جد العبد الكريم وآل صالح والعضيب
والناصر والعبد المحسن الصالح وآل سلمان والبداح والشايح ومنهم الشايح
بالكويت والزلفي وآل بداح وآل سعدون ودخيل جد آل نافع بالزلفي والجسار وآل
فنيطل وآل دهام بالزلفي والعين والبداح الحمد غير الذين جدهم رشيد وهما
حمولتان :
راشد جد الفهيد بالعين والناصر بالزلفي وآل رشد منهم آل ناصر أهل
الروضة بالزلفي والمنعم بالزلفي والبداح بالزلفي والفهيد وبني أخيهم بالأسياح
والفوزين ببريدة وآل مقحم بالزلفي والكويت وآل عبد القادر بالزلفي والكويت
وآل فالح بالزلفي وآل عطاك بالزلفي وسوريا انقرضوا في سوريا إلا نساء مع
رجال. والخلفاء بالزلفي والسعدون في مصر (قرية أبو صير) وآل جسار وآل
عمر بالكويت والعبد المنعم منهم المساعد بعنيزة - كل هؤلاء من الأساعده - آل
يوسف في الرياض وفي المنطقة القريبة من العصمة اعيال منصور برقاً من
عتيبة آل البقعاوي من الأساعده وآل جلال في الحريق من العصمة .

قبيلة حرب

قال بعض النسابين: أن قبيلة (حرب) من (خولان) ثم من (قحطان) وكانت منازلهم القديمة هي منازل (خولان) في شرق صنعاء في ما بينها وبين (صعدة) والنسابون ينسبونهم إلى حرب بن هلال بن عامر (العذنانية). وقد ذكرهم الحمداني. وقال منازلهم (الحجاز). نسبهم صاحب عشائر العراق إلى بكر بن وائل العذنانيين مستنداً على نهاية الأرب وقال أن أحد أمراء حرب حدثه بذلك .

قبيلة الضفير

وعدهم الحمداني من لام:
قلت: هي بطن من بطون (العرب) تتكون من مجموعة أحلاف (عذنانية .. وقحطانية)، وهم فخذان:
الأول: البطون .. وزعامتهم آل (سويط) الذي يطيعونه عند الخلاف في مشاكلهم، فلا يرد له قضاء. ويعرف عندهم باسم (المنهي)، وهو أعلى منصب في فصل (القضاء) عندهم بمثابة (محكمة التمييز) وهم من سليم العذنانية.
الثاني: الصمدة، وزعامتهم لابن (ظاهر) ونخوتهم (أخوة سلمة) ويتفرع من الفخذ الأول، العشائر الآتية:
(أ) آل (بويت) ويدعون أنهم من (أشراف الحجاز) ولهم في هذه التسمية قصة مشهورة .
(ب) بنو (حسن) .
ومن الصمدة حاضرة آل عمرو والسلطان والبكيرية وآل منصور برياض الخبرا والبكيرية وآل مزيد في عنيزة ومن آل مزيد الشيخ عبدالله بن عمرو المقتول عام ١٣٢٤هـ .
(ج) آل (سعيد) يدعون أنهم من (قحطان) .

(د) بنو (خالد) يدعون أنهم من (قحطان) .
 (هـ) آل (كثير) يدعون أنهم من (قحطان) .
 (و) الطلوح .. وينتمون إلى (عنزة) .
 (ز) ضويحي . (ح) معاليب ٢٠ (ط) بطاح .
 (ي) حولا . (ك) مذعر . (ل) سلطان .
 (م) سويط، وهم بيت (إمارة) وهم من سليم العدنانية الشهيرة .
 (ن) رسمي .. ينتمون إلى (شمر) .
 (س) عدوان ينتمون إلى (ربيعة) ومن حاضرتهم الصباحي وآل مزعل وآل محارب .

والفخذ الثاني ويتبعه العشائر الآتية :
 (أ) آل (عريف) ينتمون إلى (قحطان) .
 (ب) (الحواسم) ينتمون إلى (سبيع) .
 (ج) (التنيسات) . (د) (معلم) ينتمون إلى (تميم) .
 (هـ) آل (عسكر) ينتمي إليهم آل (عسكر) الموجودون في "الدلم" من بلدان
 الخرج وآل فهد في عشيرة سدير آل جريان في القصب . آل الظفيري في
 الرياض صغير آل رويشد من آل علي من الظفير .

قبيلة الدواسر

ينتسبون إلى جذمي العرب (عدنان .. وقحطان) . والدواسر لغتها (جمع
 دوسر) بمعنى (الصلب) وفي تعابير (العسكريين) هو الجيش، إذا بلغ (اثنى عشر
 ألفاً) وكان لملك الحيرة (النعمان) فرقة كاملة (الجيش) يطلق عليها (الدوسر)
 وبعضهم ظن أن (دوسر) كلمة فارسية تتألف من كلمتين، (دو) بمعنى (اثنين)
 و(سر) معناه (رأس) أي (ذو الرأسين) . والدواسر قسمان .

قال شاعر التغلبيين:

حنا بني تغلب نسل وابل من قديم وشبوب الحرب هنا

نشهر بالدواسر الأوائل عمرو بن كلثوم وكليب من

الأول : بنو تغلب ابن وائل (العدنانيون) ، وهو أفخاذ :

١- المشاوية . ٢- الخييلات . ٣- الحقبان ، الشواجرة . ٤- المصارير .

٥- العمور قال ياقوت الحموي في المعجم : العمور من (عبد القيس الدائل)

و(عجل، ومحارب) بنو عمرو بن وديعة بن لكيز بن أفصي بن عبد القيس ،

وهؤلاء من (ربيعه) . ومن العمور قوم بين سلمية . وتدمر.. وحماة.. نزحوا من

نجد في القرن الثاني عشر منهم (مستقل) كعمور (الأبي حربة) ، وزعيمهم ابن

(المظهر) ومنازلهم ناحية (تدمر) . ومن فروعهم .

(أ)الخضر . (ب) الناصرة . (ج) الزليقات . (د) الغاترة .

أما غير المستقل منهم فالتحقوا بقبائل أخرى من بني عمهم (العدنانيين)

منهم :

(أ) عمور آل (ملحم) التحقوا بالأحسنة من (عنزة) .

(ب) عمور (المهارشة) التحقوا بالفدعان من (عنزة) .

(ج) عمور (الفراع) التحقوا بالسبعة من (عنزة) .

(د) العمري (الفراع) التحقوا بالسبعة من (عنزة) .

الثاني : آل (زايد) : الدواسر أبناء عمر بن عامر الملطوم و يقال دوسر بن

وداعة .

١- سالم .

٢ - صهيب وهم من قشير القبيلة المشهورة في عدنان وفي (سالم) عدة

عشائر منها :

(أ) (الوادعين) ومنهم :

١- الخماسين وأميرهم (ابن سلطان) .

٢- الولامين أميرهم (ابن درعان) . ٣ - آل حنيش أميرهم (ابن نادر) .

٤- آل محمد أميرهم (أبو روية) . ٥- آل عويمر آل عامر .

(ب) (الرجبان) ومنهم:

١-الشوايق، وأميرهم (ابن وثيلة).

٢ - المخاريم . ومنهم آل سمرة والإمارة في (الهلقمي).

٣ - آل عريمة بن مفيز.

أما (صهيب) ففيهم العشائر التالية :

(أ) آل حسن وفيها العائلات الآتية :

١- الفرجان . ٢- الشكرة. أميرهم ابن حفيظ.

٣ - آل عمار أميرهم بن قانان. ٤- الحرجا. أميرهم بن ملح.

٥ -آل محمد. ٦- الوبارين. ٧-العجالين. ٨- آل صبحي.

٩- آل حمدان . ١٠- آل بوارس. ١١ - الهواشلة .

١٢ - الصخابرة . ١٣- الهواملة ومنهم قسم في (مطير).

١٤- الغيثات وأميرهم (ابن وقيان).

١٥- الخضران. ١٦- الدبالين . ١٧- الشينة . ١٨-آل بوعلي .

١٩-آل ثاقب . ٢٠-آل مزمان . ٢١- آل قينان . ٢٢-آل نشير.

٢٣- آل مبارك. ٢٤-آل واسط . ٢٥- آل مانع. ٢٦ - آل البدارين.

(ب) المساعدة وفيها عدة عائلات منها :

١- آل بو سباع . ٢ - آل بو حسن .

٣- الشرافا من (صهيب) أميرهم (ابن هذلول).

٤- الحزمان . ٥- القودة، والإمارة العامة فيهم . ٦- الجفارين.

٧- الدموخ. وهم ، غير دموخ بني خالد والدموخ الآخرين. ٨-الحباشين.

٩- الحناتيش آل بريك أميرهم بن سويلمة والدواسر أفخاذ متفرقة. في

(الحجاز . نجد .. والعراق . . وعمان) . و بلادهم (الوادي) المسمى (وادي

الدواسر) حالياً. وقديماً يسمى (العقيق) ويقطن بعضهم (الأفلاج) ومن

حاضرتهم:

١- السداري من (البدارين، ومنهم ذرية سليمان السديري) تولى هذه الأسرة رئاسة . . وبلادهم (الغاط أحد بلدان سدير) و يقول عبد العزيز بن جاسر بن ماضي:

سور البلاد عند الأضداد ونسبته
من عامر في زايد جدانها
ويقول محمد بن عشبان المصروري المتوفي ١٢٦٩ هـ في أحمد السديري
من قصيدة ((ذروة خميس وعامر بالجواميع)).

٢- آل سريد من (البدارين) في (جلاجل) .
٣- آل يحيى من البدارين، كانوا في (البير) ثم انتقلوا أخيراً للخرج
والرياض وجدهم حنيحن عمرو البير سنة ١٠١٥ هـ بعد ما أخذوه
من العرينات من سبيع وخرسوه ، وتداولته ذريتهم من بعدهم .

٤- آل فوزان من البدارين كانوا في (البير) ثم انتقلوا للخرج والرياض .
٥- آل صقر . ٦- الزومان . ٧- آل راشد . ٨- آل موسى بدارين .
٩- السبهان . ١٠- الحباسي آل حمدان .

١١- آل جلاجل ومنهم جلاجل (ابن إبراهيم)، رئيس آل (ابن خميس) في
سدير سابقا .

١٢- آل صالح في حريملاء . ١٣- آل سويلم في ثادق .

١٤- آل عيسى في ثادق .

١٥- آل (عوسجة) منهم الشيخ محمد بن ربيعة العوسجي . المتوفي عام
١١٥٨ هـ، من (البدارين) في (ثادق) .

وآل (عوسجة) أول من عمر (ثادق) وخرسها عام ١٠٧٩ هـ . ومن آل
(عوسجة) الشيخ منيع بن محمد بن منيع العوسجي المتوفي في ثادق
سنة ١١٣٥ هـ وذريته آل منيع وللشيخ رسالة اسمها (النقل المختار
من كلام الأخيار) ألقاها ردا على بعض علماء الشافعية في الأحساء .

١٦- آل سلامة بن عمران - العوسجي البدراني الدوسري وأقاربهم، السلامة أهل الصفرة والسلامة أهل البير وآل صبيح وآل عباد في الصفرة وغيرها. ومن العواسجة وتنطق عند بعضهم الغواشرة وآل فهيد وآل خماد الدوسري وآل غرشي وآل صبيح في الكويت الجميع من آل عوسجة على النطق الصحيح. ومن آل عباد الشيخ محمد بن عباد من آل عوسج البدراني تولى قضاء ثرمداء وتوفي عام ١١٧٥هـ وكان ممن بعث لهم الشيخ محمد بن عبد الوهاب برسالة تدل على شهرته ومن آل عباد الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن عباد المولود في الصفرة والمتوفي ١٣٨٠هـ وله رسالة اسمها (دواء القلوب) وقد تولى التدريس في علوم الدين .

١٧- آل عامر في ثادق والزوايد في القصيم .

١٨- الحدبان في جلاجل .. وغيرها وهم من الوداعين .

١٩- آل سعيد في جلاجل وغيرها ينتمون إلى (المساعرة) وكذا آل حمد وآل حسن وآل نصار الجميع شملهم اسم المكينزي وآل دخيل مساعرة الفيصل والحماد والسعدون .

٢٠- آل عمر في روضة سدير .

٢١- آل عمران في سدير من البدارين وفي القصيم في حويلان آل جمعة بدارين .

٢٢- آل خميس في سدير، والفاط والقصيم .

٢٣- آل كروود في المبرز بالأحساء .

٢٤- آل فزارة في الأحساء وغيرها .

٢٥- آل سعد بن محمد في الأحساء وغيرها .

٢٦- آل سليم في قرية (العيون) بالأحساء .

٢٧- أسرة الشيخ (حمد بن عبد العزيز) العالم المشهور في ثاقب . من (البدارين).

٢٨- آل (حجيلان) في القصيم وهم غير (حجيلان عنزة وحجيلان تميم وحجيلان الفضول) .

٢٩- آل منديل في جلاجل وبغداد غيرهما.

٣٠- آل سلطان في القرينة والصفرة وغيرهما وآل مقرن وآل علي وآل زومان وهؤلاء أبناء سند بن فطاي الودعاني. ومن آل مقرن الشيخ محمد بن مقرن بن سند الودعاني، العالم المشهور في الشعب المتوفي عام ١٢٦٧ هـ. ومن آل سلطان الشيخ عبدالله بن فيصل، المتوفي عام ١٣٤٩ هـ.

٣١- آل فطاي من الودعانيين، يجتمعون مع أهل بلدة الشماسية في القصيم في سابق بن حسن، جد فوزان السابق وذويه ثم يجتمعون مع الحميدات في بلدة العودة، الذين يعرفون بأل شماس المعروفون في بريدة في جد واحد، آل سلمة في الرياض من غيثانة الدواسر.

٣٢- آل سند في الصفرة .

٣٣- آل دوخي في الوشم .

٣٤- آل سعيد أبناء سعيد بن حسين بن شماس بن سابق بن غانم بن ناصر وهم آل حسين وآل زيد وآل شوش وآل محمد ومن آل سعيد الفيصل /الدكتور عبد العزيز بن محمد الفيصل والكل في عودة سدير وداعين .

٣٥- الدهاشا في المحمل وغيرها والمعنا في الزلفي معروفون بالقبس.

٣٦- آل سليمان في المحمل وغيرها.

٣٧- آل شتوي في المذنب ومنهم الرواجح غير رواجح بن زيد.

٣٨- آل غزي في المذنب والزلفي، وهم غير آل غزي الفضول.

٣٩- الزمامات في ضرمي والأحساء الخرج .

٤٠- آل تركي، في حرمة والمجمة، وسدير وآل محارب في جلاجل من
البدارين دواسر.

٤١- آل حسين في سدير وآل دباس في العودة ومنهم الشاعران دباس وولده
وآل حسين من العودة أما الرواجح والزامل والزيد والسعيد في العودة
وداعين.

٤٢- آل ضويحي في سدير وداعين .

٤٣- آل شويش في سدير في العودة وداعين .

آل هلكان أو كهلان من الدواسر وهم في المجمة ومنهم الشاعر الشعبي
الذي يقول :

قصر العطينة جنبوة من الخطر مع ابسر الشعبان من شعبانها
والعطينة وقصرها في ضواحي المجمة وهي لآل الحقييل ومعنى البيت
أن اللصوص وقطاع الطريق جنبوا القصر خوفاً من سكانه فسكان
القصر أخطر من اللصوص ولا يتجاسرون على حماهم، ليث وليث في
مجال ضنك .

٤٤- آل دايل أمراء مرات سابقاً.

٤٥- آل دهمش في حريملاء والخرج والمجمة من المصارير، وكذا آل
عشبان في جلاجل والخرج ومنهم الشاعر ابن عشبان المصروري .

٤٦- الصمعان في بريدة .

٤٧- الطراقا في الزلفي ومنهم الشيخ عبدالله الطريقي وآل عواد دواسر في
الزلفي .

٤٨- آل حميدان في الزلفي ، آل واصل في جلاجل وغيرها.

٤٩- آل بليهي في القصيم، وآل دخيل ومنهم الأديب سليمان بن صالح
الدخيل المتوفي في بغداد عام ١٣٦٤ هـ. وهو أول نجدي زاول مهنة
الصحافة، آل حمدان في ليلى من الفرجان وآل حبشان والردعان في

لبنى وآل مانع في الزريقية وسويدان ومروان من قرى الافلاج من آل
عمار من آل صهيب .

٥٠- البوائل في الزلفي .

٥١- آل شائع في الزلفي آل يحيى في الغاط بدارين .

٥٢- آل سلمان في سدير .

٥٣- آل سلوم في ضرمى وهم غير آل (سلوم) في تميم .

٥٤- آل سريع في المعشبة وغيرها .

٥٥- الحماد الفوزان في الشماسية، القصيم .

٥٦- المطاريد في الشماسية غير آل مطرود من بني خالد .

٥٧- آل جريس في العمارة والرياض .

٥٨- المطاوعة في الشماسية بالقصيم وداعين، وكذا المطاوعة في بريدة .

٥٩- آل ربيعي في الغاط في سدير وهم غير الربيعي من بني خالد من آل

عويمر بن عامر الودعاني مجيئهم الأول من الفرعة في وادي الدواسر

ثم الزلفي والغاط واللاحم في القصيم في الشماسية بدارين .

٦٠- آل يحيى في الشماسية وداعين، وهم يعرفون آل حماد .

٦١- التركي في جلاجل وآل جردان بدارين .

٦٢- آل عفتان من الوداعين دواسر غير العفتان في الأشراف .

٦٣- آل غشير في ثادق وآل مهوس وآل وهيب الرواجع في الغاط بنوعم

للحباسا .

وقد جاء في مجلة (العرب) الجزء (التاسع) الصادر في شهر ربيع الأول
عام ١٣٨٧ هـ بصفحة ٨١٧ بحث في قبيلة (قشير) .. العدنانية .. قال: في لفظ
البوادر: وقد يكون هناك صلة بين (البوادر) . وهو الاسم الذي يشمل أكثر أبناء
قشير (العدنانية) . وبين قبيلة (البداريث) المعروفون في (الدواسر) إن لم تكن
الكلمة مصحفة عن (البوادر)، والحقبان أفخاذ منهم الشواعة مع سبيع والمغاغة

وآل مرشد والرفازين والهدايا وآل جريس ومن المرشد آل عجران وآل جفيران
وآل قطيع وآل سفر وآل دخيل في الرياض وعسير ومن الربازين آل غنيم
وغيرهم . انتهى وسكن الغاط من الدواسر من بني آل عامر وآل حمدان وآل
فوزان وآل حمد العيسى وال سلطان .

قبيلة بنو خالد

قال القلقشندي: هم بطن من (عامر بن صعصعة العدنانيين من قيس عيلان)
قال صاحب ذات الفروع :

قبائل بن قيس بن عيلان فخم لهم في العداناب خضيب ومخلب
وعلى هذا القول وقال بعض النسابين أن بطناً منهم من ذرية خالد بن الوليد
رضي الله عنه .

ونقول : هذه القبيلة من اكبر القبائل العربية تحضراً منها قسم كبير مهم
وزعامتهم العامة لآل (حميد) آل (عريعر) وفيهم الرئاسة .. وكانت لهم رئاسة
وآل (حميد) الذين ملكوا الأحساء وهم من بني وائل نذكر من بني خالد:
١- العصور وهم من بني (وائل) ودخلوا أخيراً في (بني خالد).

٢- المهاشير . ٣- القرشة .

قال صاحب كتاب عشائر الشام في الجزء الرابع ص ١٩٨ منه عن بني خالد
مانصه : (بنو خالد: من بني مخزوم العدنانية، وانتشر الكثير منهم في العراق،
ونجد، والشام ، وبلاد أخرى، بادية وحاضرة . وفي ابن الأثير أن ذرية خالد
الخزومي (رضي الله عنه) قد انقرضت . ولكن السبكي ، وعبد الغافر
والسمعاني، والبقاعي نصوا في طبقاتهم وتواريخهم على وجود الذرية الخالدية،
وترجموا كثيراً من أكابر رجالها، ومارواه ابن الأثير من انقراض عقبه إنما كان
في المدينة المنورة وليس على وجه الإطلاق .

قال في كتاب الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ج ٥ ص ١١٥ . عن
ترجمته لمسافر الخالدي مانصه (مسافر بن إبراهيم بن محمد بن أحمد بن إبراهيم

بن محمد بن حسان بن محمد بن أحمد بن عبدالله بن محمد بن منيع بن خالد بن عبد الرحمن بن خالد بن الوليد بن المغيرة المخزومي الخالدي المعافري الشافعي ولد سنة ٦٧٤ هـ ومات سنة ٧٤٤ هـ).

وقال أيوب صبري باشا في كتابه مرآة جزيرة العرب أن بني خالد قسمان أحدهما ينتهي إلى الصحابي الجليل خالد رضي الله عنه والثاني ينتهي إلى (خوثة) وبني عمومته وكلاهما ابنا خالد من جماعة بني مخزوم وهذا يعطي أن بني خالد مضربون سواء مخزوم أو ابن عقيل بن عامر العدناني.

قال علامة (أحمد بن مشرف) الأحسائي :

ولا تنس جمع (الخالدي) فإنهم قبائل شتى من (عقيل بن عامر) و بنو (عقيل) هؤلاء انتزعوا الحكم من (العيونيين) في القرن السابع الهجري وحكموا الأحساء في فترات متقطعة، وكان من آخرهم دولة آل (أجودين) زامل العقيلية) نسبة إلى جدهم (عقيل بن عامر) ثم خلفهم دولة آل (مغامس) الحسينيين أشراف في (الأحساء) ويوجد من بني (خالد) في الشام فروع منهم :

١-الزمو . ٢- البياطرة . ٣- البططة . ٤-النشور.

٥-الجبود . ٦- النهود . ٧-الشور . ٨- الشقرة . ٩-الزرقه.

ولكل منها زعيم خاص، والزعامة العليا (لابن الدندن)، وهم من أغنى عشائر الشام في (الماشية).

قلت : بعض هذه القبائل يرتاد ساحل الخليج العربي ما بين وادي المقطع في (الشمال) ومقاطعة البياض في الجنوب، ومن أفخاذ هذه القبيلة:

١- العمار (عدنانيون) والأصل العمور من عبد القيس العدنانية.

٢- الصبح . ٣-بنو(فهد). ٤-المقدام . ٥-المحاشير. ٦-أجبور.

٧-آل (حميد).

وللعناصر فروع منها:

(أ) الدواودة . (ب) آل (حسن) وفيها : فروع متحضرة .

(ج) آل صبيح ومنها.

- ١ - الحيا .
- ٢ - المخاصيم . وآل منديل لهم شهرة.
- ٣ - الزين، في الداهنة وجلال وغيرهما ويتفرع من آل زين آل
شعلان في القصب وعنك وغيرهما.
- أما الأفخاذ المتحضرة من (العائر) فهي :
- ١ - آل خالد في (السلمية). ٢-آل رازن في (السلمية).
- ٣ - آل شاهين في جزيرة جنبيه.
- ٤ - أبو(يمين) من آل (صبيح) في الجبيل، وقطر.
- ٥ - الظهيرات في الأحساء.
- ٦ - هدهود، في الأحساء. ٧-الحميدات في البحرين ، وقطر.
- ٨ - آل كشب في الأحساء. ٩-القماز، في الملح.
- ١٠ - الجبور، في الجشة بالأحساء وفيها آل دعيج وال مسلم .
- ١١ - المقدام في حجر.
- ١٢ - المحاشير، في السلمية،والكويت . ومن بني (خالد). ،أفخاذ متحضرة
نذكر منها:
- ١ - العرافا جدهم حمد الجفيف في القويعة، وحريملاء وفي مزعل آل ناصر
آل خلف آل محمد آل سعد وهم من الدعوم من الجبور.
- ٢ - آل حمران . في الزلفي . ٣-الدباخي ، في القصيم .
- ٤ - آل تميم ، في سدير.
- ٥ - آل (غملاس) في نعجان بالخرج وآل فهيد وآل دمع في نعجان وآل جار
الله في اليمامة بالخرج .
- ٦ - آل سليمان . اليمامة، ونعجان من قرى الخرج .
- ٧ - آل رزق في حرمة ثم انتقلوا إلى (الفاط) .
- ٨ - آل شعلان. القصب وآل صالح وآل ثقبه .

- ٩- آل شعلان . في حريملاء . ١٠- آل جماز ، في حريملاء .
- ١١- آل ذيب في الصفرة ، ومنهم آل مهنا ، في الصفرة .
- ١٢- آل دحيم ، في حريملاء ، من آل ذيب .
- ١٣- آل صالح آل إبراهيم ، في حريملاء . ١٤- آل ماجد ، في البرة .
- ١٥- آل دخيل ، في البرة . ١٦- آل زياد ، في المزاحمية .
- ١٧- آل بليهد ، في الوشم وغيرها ، وفيهم علماء ، ومنهم الشيخ عبد الرحمن بن بليهد المتوفي سنة ١٠٩٩ هـ . في القرائن .
- ١٨- السبايرة ، في القصب . . وضرمي ومنهم الشاعر (حميدان الشويعر) وهو من (الدعوم) من (بني خالد) وفخذة الشواعر من بني خالد ومنهم آل غيث السيارى .
- ١٩- آل (غريز) ومنهم آل (غريز) ، في شقراء . ٢٠- السباعا في الوشم .
- ٢١- آل (فاضل) في الوشم . ٢٢- آل (عمار) . في الوشم والخرج .
- ٢٣- آل (شبيب) في القصب .
- ٢٤- آل (غنام) في القصب وآل رحمة وآل كنعان وآل شبيب وآل جمعة .
- ٢٥- آل (مطروذ) ، في القصيم . ٢٦- آل (حفير) ، في سدير ، ووشيقر .
- ٢٧- آل (خالد) ، في ثادق .
- ٢٨- آل (محارب) ، في المجمع وآل شعيل في جالجل من الدعوم .
- ٢٩- آل (حمد) في الزلفي ، والأرطاوية . ٢٧- آل (شقري) ، في الرياض .
- ٣٠- آل (حميد) في الرياض ومنهم شيخنا الشيخ عبدالله بن حميد توفي رحمه الله عام ١٤٠٣ هـ .
- ٣١- الجراوا في سدير ، وزميقة من قرى الخرج .
- ٣٢- آل (حامد) ، في ثرمدا والقصيم .
- ٣٣- آل حيدر في حريملاء وغيرها وفي سدير في الحصون منهم جماعة .
- ٣٤- آل شدي في حريملاء ، والخرج . ٣٥- آل بوعياش ، في المبرز .

- ٣٦- آل خلف ، في الشعراء والقويعة، وهم (والعرفا) في عمود واحد وبعضهم في جزالا والقويعة.
- ٣٧- آل غنيم في الأحساء، ومنفوحة، والمزاحمية ومنهم الشيخ محمد بن غنيم النجدي من جلاجل أصلاً والزبير مولداً نظم متن الزاد وتوفي في الزبير ١٣٣٥ هـ وله ابن اسمه قاسم شاعر فلكي طبيب .
- ٣٨- آل شايح في الخبراء من قرى القصيم . ٣٩- آل بداح .
- ٤٠- آل شريش والأعفر العفر في ثرمدا.
- ٤١- آل دغيم في الجشة، من قرى الأحساء. ٤٢- آل جويد، في الأحساء
- ٤٣- آل فرعين . ٤٤- آل فارس ، في الأحساء.
- ٤٥- آل السحبان ، في قرية المقدام ومنهم:
- (أ) آل فياض (ب) آل دائل.
- ٤٦- آل صفية، في الأحساء. ٤٧- آل نعيم، في القصيم.
- ٤٨- آل نويران في الأحساء.
- ٤٩- آل تركي منهم الشيخ محمد بن تركي تولى قضاء المدينة وتوفي ١٣٨٠ هـ وآل تركي في عنيزة وغيرها.
- ٥٠- آل خشيمات، في جهات الجبل، والصيخان ومن الصيخان البطاحي والهندي في الرس.
- ٥١- آل ماضي، في عنيزة وآل فليج .
- ٥٢- آل فياض، في عنيزة وآل سويل .
- ٥٣- الطعامي ، في عنيزة وآل مشاري في عنيزة ثم البحرين ويمني من أهل الجناح بني خالد.
- ٥٤- الخطيب ، في المبرز من (المهاشير) .
- ٥٥- آل دوغان، في الأحساء.

٥٦- آل شباط ، في الأحساء وآل براك في الأحساء أبناء براك بن غرير آل حميد .

٥٧- آل العفراوي، في بادية (العراق) .

٥٨- آل شهوان، في عنيزة وكذا آل جبر والدماشا .

٥٩- آل جناح، في عنيزة، والقويعة، ومنهم (آل خريف)، والحواسي في الرس وآل (الزرقاء) في الرس .

٦٠- آل الربادي، في القصيم .

٦١- آل محميد في القصيم والشعابا في البصر بالقصيم .

٦٢- آل خويطر، في عنيزة .

٦٣- آل ضبعان، في حائل وآل كريشان . ٦٤- آل جفالي، في عنيزة .

٦٥- آل ربيعي في عنيزة، غير آل ربيعي الدواسر هذا اشتراك في الأسم فقط

وفي سكاكا يوجد منهم آل ضويحي الجبرين من بني خالد وآل علي بن مختار وآل دوغان من آل علي .

٦٦- آل بلع، في الرس . وآل حبيب في القصيم وآل براك .

٦٧- آل طيار، في الزلفي، وهناك من ينسبهم إلى طيايرة عنزة .

٦٨- آل منيحة . ٦٩- بنو (عقيل)، العفيلات في الحلوة وغيرها .

٧٠- آل (برجس) . وآل درع من سكاكا في الجوف . ٧١- غالب .

٧٢- آل عوشن ، في الوشم .

٧٣- الحواس والوضيخان بالمذنب والهنادي بالخرج .

٧٤- آل راشد آل حميد في بريدة خالديون .

٧٥- آل سعدون وآل هديب والمقابل وآل عثمان كذا آل خويران في قرية السياسب بالأحساء، والسياسب بطن من عقيل بن عامر نسبت باسمهم .

٧٦- آل عمر في المر يديسية من القصيم خوالد .

- ٧٧- آل مهنا في القصيبا وبنو عمهم آل منيف .
 ٧٨- آل مخيلد وقيل أنهم من نهد وآل عثمان في الدرعية .
 ٧٩- العواصا في الشرقية ومنهم شارح ديوان ابن مقرب عبد العزيز
 العويصي وال بيوت ذكر صاحب سبائك الذهب : أنهم من بني خالد
 وقيل أنهم حلفاء لآل فضل .
 ٨٠- آل حنيشيل في القصيم والقضيبي في القصيم ونذكر من يعتبرون من
 البادية :

- ١- آل كليب . ٢- آل ثنيان . ٣- آل عجيل . ٤- آل عبيكة . ٥- آل علي .
 ٦- آل عبد الهادي من الجبور جبور الموصل قال قاضي المبرز الشيخ ابن
 عبد القادر ونسبتهم مقطوع به من جبور أهل الموصل ومنهم محمد
 بن علي بن عبد الهادي الملقب أفندي . قلت : وهو لقب تركي
 وكلمة تركية أصلها يوناني يلقب بها الضباط والموظفون في الدولة
 العثمانية ومعنى أفندي السيد عندهم .

قبيلة ثقيف العدنانية

- وقد زعم بعض النسابين أن(ثقيفا) من بقايا (ثمود)، وكان الحجاج إذا سمع
 ذلك يقول : كذبوا، قال الله تعالى (وثنود فما أبقي)، أي أهلكهم ولا أبقي منهم
 أحداً، ومن هذه القبيلة : (الحجاج بن يوسف الثقفي) . الذي ذكرنا، وثقيف
 بطون منهم (طويرق)، بدو . وحضر.. ونذكر من متحضرهم :
 ١ - الجعيدات . ٢- الخصافين . ٣ - الزحارية . ٤ - الفضل .
 ومن بادية (طويرق) ما يأتي :
 ١- الروسان . ٢- الغرابين . ٣- التراكية . ٤ - الكلبة .
 ٥- العدة . ٦ - الظفارين . ٧ - الحمران .
 ٨- النمر وهم قسمان:
 (أ) أهل (الهدى) ومنها :

١- الكمل . ٢- اللمظة . ٣- الغربا . ٤- البني .

(ب) أهل (وادي محرم) ومنهم :

١- الخضرة . ٢- المشاريخ . ٣- أهل (الدار البيضاء) .

بطن (ثمالة) .

قال النسابون : هم بطن من (شنوّه) من (الأرد) من (القحطانية) .

قلت : ومنهم العالم النحوي المشهور (محمد بن يزيد المبرد)، المؤلف الكامل .

والروضة . . وغيرهما .

وقد قال فيه الشاعر :

سالنا عن (ثمالة) كل حي فقال القائلون ومن (ثمالة)

فقلت (محمد بن يزيد) منهم فقالوا الآن زدت به (جهالة)

ولعمري أن هذا الشاعر لم يكن منصفاً، (وما زالت الأشراف تهجى وتمدح) .

وثمالة أفخاذ منهم :

١- أهل الصخيرة . ٢- أهل مقبل . ٣- الضباعين . ٤- السواعد .

٥- آل زيد . ٦- السود . ٧- الطوال . ٨- بنو سالم .

٩- العياشة . ١٠- العصبي . ١١- المنجف .

١٢- عوف وهم في وادي (لبة) وهناك من ينسبهم إلى (حرب) ومنهم

عشيرة (الغنم) بضم الغين المعجمة ، وتشديد النون المفتوحة .

بطن (سفيان) ومنهم :

١- آل (شريف)، ومنهم العشائر الكبيرة منها :

(أ) آل (ساعد)، ويقال أنهم من (بكر) حلفاء (قريش) .

(ب) آل حسن . (ج) آل عيد . (د) السواعد . (د) آل منصور .

(و) آل (حجة) ومنهم :

١- الخمس . ٢- البهائلة ٣- أبو (الدم) . ٤- أبو (الظهير) .

٥- آل (منيف) .

٦- آل (عيسى)، وهم ثلاث عائلات :

(أ) آل (حسين) . (ب) آل (حمود) .

(ج) آل (عائشة) ومنهم :

١- الطلحات . ٢- الحجلة . ٣- آل (عزرا) .

٢- بنو (عمر) ومنهم :

(أ) العسران . (ب) تميم . (ج) الخضرة . (د) بطن (قريش) .

قال بعض النسابين : أنهم ليسوا من الأشراف (القرشيين) بل هو توارد في
(الاسمين) وهم يقولون أنهم من (قريش) قوم النبي صلى الله عليه وسلم. وفي
هذا البطن حاضرة . . و بادية . .

فمن الحاضرة- :

١- آل حصنان . ٢- الزراوة . ٣- الزنان . ٤- آل مطر .

ومن البادية :

١- آل غانم . ٢- هواملة . ٣- آل علي . ٤- الهيافين . ٥- الغشاورة .

ومن (قريش) مدار بحثنا :

١- القصران . ٢- بنو صخر . ٣- الخزنة .

وهناك (ثقيف) باليمن . . قرب بني (مالك) ، عند (الترعة)، وهم أقسام،

فيهم فخذان :

الأول : عنس . الثاني : بنو يوسف .

ففي الأول :

١- الجاهلي الندي . ٢- آل (بطي) . ٣- (محمد) . ٤- المغدة . ٥- الأحلاف .

٦- الحمدة . وتسكن في وادي القيم الواقع شمالي مدينة الطائف وجزء

منها يسكن وادي العقيق والمثناة و يتفرعون إلى الفخوذ الآتية :

(أ) الزواهره . (ب) - الزربان . (ج) العراقية .

(د) - المطالقة . (هـ) - الحرشان . (و) - العقلائ .

والزوااهرة منهم آل عيد السلام وسكناهم في المليساء وآل محمد وسكناهم
في المثناة .

٧- آل (مسعود).

وفي الثاني :

١- المحردي . ٢ - الصيلي .

٣- القريحي، وينسب إلى (ثقيف اليمن) . ٤- بنو (ذبيان) وفيهم ثلاثة فروع

(أ) بكري . (ب) بريدي .

(ج) (ذبياني)، وقال بعضهم أن (ذبيان) هؤلاء ليسوا من (ثقيف)، بل هم من
(ذبيان غطفان)، وقيل من (عبس)، وقيل من (ذبيان) (ثعلبة) بطن من (الأرد)
سكان السراة، ومن (ثقيف) حاضرة، مشهورة وهناك ثقيف في منطقة صعدة
ونجران ويرجح أنها من ثقيف الحانف.

قبيلة عائد

قال (الحمداي) : عائد كثير في (العرب)، والمشهور منهم في (مصر) عائد
جذام والحجاز (عائد ربيعة) وأما (عائد قرير) فإنه لما تنافرت (ثعلبة، وجذام)
ادعوا في (ثعلبة)، وجذام يؤيد بعض النسابين أنهم من مضر من عدنان .

وعائد بنو سعد العدنانيون دارهم من حرمة إلى جلاجل والتويم ورماح
والحفر ذكرهم ابن فضل الله العمري في القرن السادس والثامن الهجري ووادي
القرى وليس بالوادي القريب من المدينة المنورة ويعرف بالعارض ورماح
والحضر.

وفي شرح ذات الفروع بنو عائد بن ربيعة بن عقيل وقد نص في قصيدة ذات
الفروع أن قبيلة عائد عدنانية وانتساب قبيلة عائد إلى جنب القحطانية جاء
متأخراً في القرن العاشر الهجري وما بعدها وانتساب عائد إلى ربيعة أقرب إلى
الصحة لأن ربيعة عقيل كانت منتشرة قبل مجيء قبيلة، جنب .

قلت : قوله ثعلبة : يريد (ثعلبة) التي كانت في (الشام) ، ثم نرح بعضها إلى (مصر) وبقي بعضها في (الشام) ، وفي - (عائذ ربعة) يقول صاحب ذات الفروع في الأنساب :

(وعائذ) الشم الذين اليهموا من المجد غايات العلا تتأوب
وقائعهم مشهورة فسلوا بها (سيد بن فضل) والذين تألبوا
وممن ينسب إلى (عائذ) :

١- آل (عثمان رؤساء الخرج سابقاً، جاء لهم ذكر في بعض تواريخ الوقائع في نجد

٢- آل (زامل) العائذي منهم (زيد بن زامل) رئيس الدلم من بلدان الخرج الذي قتل عام ١١٩٦ هـ على خلاف في قتله، ومنهم آل زامل في الجنوبية في سدير.

٣- آل (أبو بطين) ، في شقراء ، وسدير، والقصيم ، والرياض ، والكويت والزبير، ومصر، والسودان، ومنهم مفتي الديار النجدية سابقاً الشيخ (عبدالله أبو بطين) المتوفي عام ١٢٨٢ هـ.

٤- آل محسن . في الدلم من الخرج .

٥- آل خنين، في الخرج وهم غير الخنيني الذي مر ذكرهم في قبيلة بني تميم.

ومن آل خنين العالم المشهور راشد بن خنين الذي يقول في قصيدته:
خليلي هل لي فيكما من مرافقي صديق صدوق في المودة رافقي
وقد رد عليه بعض الطعام في زمنه .

آل سليمان في الحريق ومنهم الشيخ زيد بن سليمان المتوفي ١٣٠٦ هـ.
وآل موسى في أشيقر

٦- آل سيف ، في الخرج . ٧- آل بجادي ، في اليمامة بالخرج .

٨- آل مقرن ، في اليمامة بالخرج . ٩- آل كنهل .

- ١٠- آل إدريس ، في حوطة الحريق . ١١- آل سالم ، في الدرعية .
 ١٢- آل عواد ، في الرياض ، وهناك آل (عواد) دواسر في الزلفي والرياض .
 ١٣- آل شهيل ، في المزاحمية .
 ١٤- آل عفيصان ، في السلمية من بلدان الخرج وفي المجعة آل زيد من العفيصان .

- ١٥- آل عمار ، في المزاحمية . ١٦- آل معذر في اليمامة .
 ١٧- آل سالم في الدرعية جدهم حمد بن ناصر العائذي غير آل سالم من الوهبة وآل حمود في الرياض غير الوائلين وآل رشود غير رشود عتيبة ورشود سبيع بن عامر .
 ١٨- آل زهيري في الرياض والعيسى في شقرا والأحساء غير آل عيسى في بني زيد
 ١٩- المفيز في ضرما والبره من عائذ .

قبيلة زعب

- سميت (زعبا) نسبة إلى (زعب) بن مالك خفاف بن امرئ القيس بن بهته بن سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان .
 وقال ابن سعيد: كانت ديارهم بين الحرمين ، ثم انتقلوا إلى المغرب ، وسكنوا في (أفريقيا) جوار. إخوانهم من بني (ذياب بن مالك، ثم صاروا في جوار بني هيب، ومنهم عشائر متحضرة منها :
 ١- الثماري، في المجعة، منهم الشيخ عبد الرحمن الثميري، قاضي سدير في وقته، المتوفي عام ١٢٧٧ هـ .
 ٢- آل فواز، في اليمامة، من قرى الخرج والغوام ومنهم آل غنام في اليمامة .
 ٣- الشثور، في حوطة بني تميم . ومنهم آل سهل وآل شقران في الحريق .

٤- آل عبدان، في ضرما. ٥-البواتل ، في حريملاء .

٦- آل نفجان ، في الأحساء.

المسحوب منهم بن ذهلان المسحوبي ومنهم الشيخ أحمد بن ذهلان
الزعبي ومنهم عالم نجد في وقته عبدالله بن ذهلان وهم بيت علم وكان
أصل سكناهم مقرر في ضواحي الرياض وهناك من نسبهم من بني
خالد والله أعلم .

٦- آل عيني ، في الأحساء.

ومن زعب الشيخ عثمان بن قايد الحنبلي من زعب .

٧- آل شديد، في الأحساء وآل سهل في الخبر من الشثور.

٨- آل مشيني ، في الأحساء. ٩-آل خضير في الرياض وآل مرزوقي.

١٠-الجعيري في الخفجي وأبرقية.

١١- الوهابا في الدمام والمليحة والخفجي .

١٢- الصناتين والروابخة والبحران وآل صبيح في الخفجي في الكويت.

١٣- آل سحوب في الحسى من قرى المنطقة الشرقية .

١٤-آل عقلا في قصوان والكويت .

ومن (قراهم القرادي) ، وسكانه (القواسم) ، أميرهم (منديل بن سحوب)
وبعض هذه العوائل جاؤوا بعض بطون قحطان والقرينية فعدوا منهم غلطا.

وتنقسم قبيلة زعب إلى بطون منها :

١- متروك (المتاريك) .. ٢ - غانم (لغوانم) .

وتنقسم المتاريك إلى عدة أفخاذ منها :

(أ) آل رمضان : منهم

١- آل دواس . ٢- آل حمود. ٣- آل غايب .

(ب) السعدة ومنهم :

١-آل عقلا. ٢- آل رويمل . ٣- آل خشمان .

(ج) العجائمة ومنهم :

١- آل سحوب . ٢ - آل بحران . ٣ - آل صبيح .

(د) آل طوق ومنهم :

١ - آل مريتع . ٢ - آل عوينان .

(هـ) الهوادي ومنهم : آل هميم .

(و) الحمران ومنهم :

١ - الصناتين . ٢ - الروابخة .

(ز) آل الدكوى ومنهم :

١ - المشاهبة . ٢ - آل عسكر . ٣ - العضود .

ومن المشاهبة . : آل مشر، آل مخلص، آل سودان .

ومن آل عسكر: آل رشيد، آل مثافب، آل عجين .

ومن آل عجين: آل فواز، آل مدلج، آل جمعة .

ومن العضود: آل وافي الغريان ، السمر، الحلاوين .

(س) آل حذيان . (ع) آل حضيرم .

وتنقسم الغوانم إلى عدة أفخاذ منها :

(١) الأجاوة ومنهم :

١- آل جهام . ٢ - آل هميسان . ٣ - الننافا . ٤ - الشثور .

٥ - آل عسل . ٦ - البشرأ . ٧ - العيان . ٨ - آل نفجان .

(ب) آل درمان ومنهم :

١ - آل عرفان . ٢ - آل عويش .

(ج) الحناضلة ومنهم :

١ - قعدان . ٢ - آل شرعان .

(د) آل جعيري . (هـ) الشليات .

(و) المجاذمة ومنهم :

١- آل موقن . ٢ - الوهابا . ٣ - الخوران .

ومن الخوهران :

١- آل ثابت . ٢- آل خضير .

ويقول صاحب ذات الفروع :

وزعب حماة الروع شم محارب وقائعهم مشهورة لا تكذب

قبيلة باهلة

باهلة من (أعصر) من (قيس بن عيلان) ، وهم بنو (سعد مائة بنو مالك بن

أعصر) ، ومنهم :

١- أبو قتيبة (الباهلي) ، من (قواد العرب) .

٢- أبو (أمامة الباهلي) ، صحابي جليل .

٣- الأصمعي ، أخباري مشهور . ٤- سحبان (الخطيب المشهور) .

٥- سلمان بن ربيعة الباهلي الملقب سلمان الجبل من أبرز فرسان العرب

أبلى بلاء حسناً في القادسية وجلولاء ونهاوند .

ومن المتحضرين من باهلة، آل سويدان في الوشم والرياض ومنهم عبد

الرحمن السويدان له ولهم بالرسم والآثار .

١- الركبان المجمع .

٢- آل رميح ، في المجمع وآل عبدالله في عنيزة والمذنب .

٣- آل دخان، في سدير .

٤- آل سبيل، في نفي ، ومنهم الشاعر الشعبي (عبدالله بن سبيل) .

٥- آل عبد الطيف ، في الوشم .

٦- البواهل، في الدرعية والبواهل في الأتلة .

٧- آل رشيد في أسر والعيود في الأتلة والغانم في ثرمدا .

قال صاحب ذات الفروع : في نسب بني (إسماعيل) ، على ذكر (أعصر) من

هذه القبيلة .

سليم و(عدوان) ومنهم تناولوا مفاخر عز لم تنلهم (يعرب)
ومن يلفني من (اعصر) بلف (اعصرأ) لما الصفو من انسابنا حين تنسب

قبيلة آل مرة

وصفت هذه القبيلة، واشتهرت بالقيافة، ومنازلها جنوب (الطريق الموصلة
بين الأحساء والرياض)، إلى جهة (الخرج) وجهات العقير إلى واحتي (ببرين)
و(حافورا) حتى (وسط الربع الخالي)، ولها ثلاثة أفخاذ رئيسية هي:

١- شبيب .. و(بشر). ٢- علي بن مرة .

فالفخذ الأول (بشر) منه العشائر الآتية :

(أ)حست . (ب) جحفي . (ج) شبيب . (د) زكيمة .

(هـ) زيدان . (و) دمنان . (ز) القصبة . (ح) بحيج .

(ط) بريد . (ي) داوي . (ك) فهيدة . (ل) غفران . (م) هادي .

أما الفخذ الثاني (علي بن مرة) ذكر من عشائره:

(أ) عشائر (العيانين) . (ب) الحرايمة . (ج) تايب .

أما (جابر) فن عشائره :

(أ) الغضبان . (ب) آل (ابن نعام) .

قال القلقشندي : بنو (مرة) بطن من (الأوس) من القحطانية وهم بنو(مرة) بن

مالك بن أوس) ثم قال : بنو (مرة) بطن من بكر بن وائل، من العدنانية، وهم بنو
مرة بن ذهل شيبان بن عكابة.

قلت : العكابة هي (الدخان) .

قال القلقشندي : بنو (مرة) بطن من بني (ذبيان) من (العدنانية).

وقال : بطن في (قريش) . انتهى ما ذكره باختصار .

قلت : ومن أمراء هذه القبيلة:

١- المرضف . ٢- أبو(ليلة). ٣- ابن (شريم) . ٤- ابن (نديل) .

٥- ابن . (نقادان) .

قبيلة المناصير

قال النسابون : بنو (منصور) بطن من (قيس بن عيلان) .
قال الألويسي: قبائل عُمان كثيرة منهم (المناصير.. ونعيم .. والسعد) وكل من
هذه القبائل يتفرع إلى (بطون) .

قلت : ويوجد على النيل الكبير . (المناصير) و ينقسمون إلى خمس فرق .

١- الوهايا . ٢- الكبانة . ٣- السليمانية . ٤- الكحوبات . ٥- الخبراء .

ويسكنون بين (الشلال الرابع .. وأبي حمد)

أما قبيلة (المناصير) المعروفة، فهي تسكن الربع الخالي ، وفيها قابلية
للحضارة ، ومنهم من سكن في عُمان وقطر ، -ومن أخذهم من يحضرنى الآن:

١ - فخذ (منذر) وفيه العشائر الآتية :

(أ) المداعمة . (ب) المطارعة . (ج) المراشد . (د) منيع . (هـ) الكعابرة .

٢ - فخذ (رحمة) وفيه العشائر الآتية :

(أ) ويران . (ب) طوارفة . (ج) جنوب . أو (طريف) . (د) خيل .

٣ - فخذ (شعر) ومنه :

(أ) غوينم . (ب) ثريبت . (ج) رشديد .

قبيلة بنو سعد

هم (بنو سعد بن بكرهوازن بن العدنانية)، ومنهم (حليمة بنت ذؤيب
السعدية)، ظنر النبي صلى الله عليه وسلم التي أرضعته ، وإلى (سعد) ينسب
(شاوور السعدي) وزير (العاقد الفاطمي) و (شاوور هو ابن محمد أبو شجاع
السعدي) الملقب (بأمير الجيوش) وزير الديار المصرية بعد آل (رزيك) فيحتمل
أن بني (سعد) اختلط بعضهم مع (سعد جذام بمصر)، وتعتبر هذه القبيلة أصل
قسم كبير من (قبيلة عتيبة) وتنقسم حالياً إلى (بطنين) هما :

الأول : الثبته . الثاني : البطنين .

وتنقسم الأولى إلى فروع عدة من أهمها :

١ - اللصة . ٢ - الصريرات .

أما الثاني ففيه فروع كثيرة، نذكر منها :

١ - العيلة . ٢ - ربيع . ٣ - السلانة . ٤ - بنو (زايد) . ٥ - الخديج .

٦ - الطفحة أو صفيح ومنهم المزاريع العنين مزروعي ومنهم السبائيل .

٧ - الودانين ، منه الشاعر الشعبي (بديوي) الودداني بن وقدان فخذ معروف .

٨ - الحليفات .

٩ - الزوران في ليه من الطفحة و يقال أصلهم من ثقيف وهم غير زوران القثمة .

١٠ - السوطة . ١١ - الجعدة . ١٢ - خديد .

وللأيضاح فإن (اللصة) من (الثبته) ، هم (قساورة) و (القساورة) ذكر منهم :

١ - ذوو (عطبة) ٢ - المظافرة . ٣ - المناصير . ٤ - آل (طلحة) ٥ - الغنيم .

٦ - الروسان . ٧ - الحوطة . ٨ - المقافضة . ٩ - الشتالمة . ١٠ - الغدران .

١١ - المراوحة . ١٢ - الداهمين . ١٣ - السمرة . ١٤ - المناحيم .

١٥ - الثعابين . ١٦ - الشتيتات . ١٧ - الشعابرية . ١٨ - المراشدة .

أما الصريرات من (الثبته) فمنهم :

١ - الحمبة . ٢ - العيسى . ٣ - العصمة . ٤ - الدعاجين . ٥ - الذانية . ٦ - الشهية .

قبيلة السهول

وفي السببان والاعراب للمقريري سهل بطن من بني بحر القحطانية وفي نهاية الأرب للنويري سهل قبيلة من نهيك ترجع إلى هوازن العدنانية ويعتبرون من بوادي (العارض) وهم بطون وعشائر نذكر منهم : الزقاعين من المشاعبة سبيع منهم فروع في العارض ومنهم في المنطقة الشرقية قرب الخفجي .

١ - الظهران ينتمون إلى مشاعبة (سبيع) .

- ٢- آل (محميد) ينتمون إلى مشاعبة (سبيع).
- ٣- البرزان . ينتمون إلى برزان (مطير).
- ٤- السرية، و ينتمون إلى (قحطان).
- ٥- المحلف . و ينتمون إلى (الشماسات من سبيع)، ومن آل (محف): آل (عوين)، في الخرج ، والحوطة وآل ثامر في المحمل وآل عجلان في الرياض آل فرزان في العمارة سهول من المحلف سبيع.
- ٦- آل مرصوع من الشماسات من سبيع بن عامر والمناجلة وآل عبيد والصعون والمحانيه.
- ٧- القبابة من الشماسات من سبيع ومنهم :
- (أ) القبابة في ضрма.
- (ب) ابن حسن في الدمام وآل الجهيمي في الرياض غير القحطانيين .
- ٨- آل قنيان . في الأحساء و ينسبون إلى (سبيع).
- ٩- آل عامر، في الأحساء و ينسبون إلى (سبيع).
- ١٠- آل هديب ، في الأحساء و ينسبون إلى (سبيع).
- ١١- آل نميان في المزاحمية والرياض .
- ١٢- السهلي في الشماسية آل وهق في الرويضة .
- ١٣- الفطيماني وآل شديد الأصل قرشيات سبيع عامر بن صصعة.
- ١٤- آل مجلي في جلاجل في سدير.
- ١٥- آل منيعير في الظهران وآل ضويحي في الرويضة غير ضويحي عنزة المفاقيع في نوضا.

قبيلة بنو فهم

قال القلقشندي : إنهم بطن من قيس بن عيلان من العدنانية، ومن بني فهم هؤلاء (الامام الكبير الليث بن سعد) وقال في شرح الحماسة : فهم وعدوان إخوان قلت : ومن بني فهم تأبط شراً واسمه ثابت .

قلت : هذه القبيلة قليلة العدد وتعمل في (الماشية، والجمال) وأنسابها من
أصرح الأنساب وأقربها إلى لغة (قريش الفصحى). وفصاحتهم مشهورة، ولا
زالوا محافظين على لغة (قريش) التي كانت في صدر الاسلام، وكفى بهم شرفاً
وعزة نفس وأنفة أن منهم (السيدة التي تزوجها الفيروز أبادي، ولما أكتشفت
عجمته ولكنته فرت منه).

ومساكنهم بين ثقيف شمالاً والجحالة غرباً، وأماكنها في وادي (الوغار)
ومنهم الطورة بطن من الكثرة من أهل القرنة منهم آل مطير وآل عمار.

قبيلة بنو هلال

تمتد مساكنهم من حدود (ربيعة النهم)، وأهل (حلي) و (محابل) إلى قرب
البرك على ساحل البحر، وأهم أقسامها :

١ - آل أم جمعة . ٢ - آل مسيحر . ٣ - آل خرفش . ٤ - أهل البرك .
قال القلشندي : بنو (هلال) بطن من عامر بن صعصعة من (هوازن) من
(العذنانية) منهم (زينب بنت خزيمة زوجة النبي صلى الله عليه وسلم وميمونة
زوجة النبي صلى الله عليه وسلم).

قال ابن سعيد : وجبل (بني هلال) معروف بالشام ومنها قلعة (هلال)
المشهوره .

بحث في الأكراد :

ذكر أبو عمر بن عبد البر في كتابه (القصص) و(الأمم في أنساب العرب
والعجم) أن الأكراد من نسل عمرو مزريقاء وأنهم وقعوا إلى أرض العجم
فتناسلوا بها وكثر ولدهم فسموا الكرد وقال في القاموس والكرد العنقا وأصلها
ومنه شارب مكروود وبالضم جيل من الأكراد جدهم كرد بن عمرو مزريقاء انتهى
قلت : مزريقا بضم الميم وفتح الزاي وسكون الياء المثناة من تحتها وكسر القاف
وفتح الباء الثانية وبعدها همزة ممدودة وهو لقب عمرو المذكور وكان من ملوك

و
قلت ب
ل
و
تناز
الزه
فحا
بن
قدي
فالأش
ف
تابعة
ودني
حفا
الأكبر
بفت
مس
معاو
إلى
من
محد

اليمن وكان يلبس كل يوم حلتين منسوجتين بالذهب فإذا أمسى مزقهما ويألف
أن يلبسهما أحد غيره والأتصار من ولده هم الأوس والخزرج ومن نسله الأزد
ومنهم آل المهلب جدهم عمران بن عمرو مزقياء ابن عامر ماء السماء لقب
بماء السماء لجوده وكثرة نفقته وأما المنذر بن ماء السماء اللخمي أحد ملوك
الحيرة فإن أباه عمرو القيس عمرو بن عدي، وماء السماء أمه وهي بنت عوف
بن النمر بن قاسط بن هنب بن أفصى بن جديلة بن ربعة بن نزار بن معد بن
عدنان وإنما قيل لها ماء السماء لحسنها وجمالها.

والأزد لما تفرقوا بعد سيل العرم كل أزدٍ أضيف إلى محل سكناه ف قيل أزد
السراة وأزد عمان وأزد دبا وأزد شنؤة.

وقال الشاعر النجاشي واسمه قيس بن الحارث:

وكننت كذي رجلين رجل صحيحة ورجل رمي بها ريب من الحدائني
فأما التي صحت فازد شنؤة وأما التي شلت فازد عمانني

ومن الأكراد الروادين بطن من الهذانية بفتح الهاء والذال المعجمة وبعد
الألف نون مكسور ثم ياء مشددة مثناة من تحتها وبعدها هاء هي قبيلة كبيرة من
الأكراد والروادين بفتح الراء والواو، بعد الألف دال مهملة مكسورة ثم ياء مثناة
من تحتها مشددة بعدها هاء، نقل القاضي بن خلكان في (وفيات الأعيان) أن
صلاح الدين أبو المظفر يوسف بن أيوب، من مضر من قيس عيلان ورفع النسب
إلى عدنان حتى انتهى إلى آدم وذكر أن من أجداده علي بن أحمد معدوح المتنبي
والمعروف بالخراساني وفيه قال المتنبي من قصيدة من الخفيف:

شرق الجو بالغبار إذا سار علي بن أحمد القمقام

وذكر من أجداد، حارثة بن عوف بن أبي حارثة صاحب الحمالة الذي حمل
الماء بين عيس وذبيان وشاركه في الحمالة خارجة بن سنان أخو هرم بن سنان
وفيها يقول زهير بن أبي سلمى قصائد منها قصيدة من الطويل :

على مكثريهم حق من يعترهموا وعند اطلالين السماحة والبذل
وهل ينبت الخطي إلا وشيجه وتغرس إلا في منابتها النخل

وما ذكره ابن خلكان يؤيد قول ابن عبد البر أن قسماً كبيراً من الأكراد عرب
قلت بالأخص أكراد الشام قال الشاعر مؤيداً قول ابن عبد البر :

لعمرك ما الأكراد أبناء فارس ولكنه كرد بن عمرو بن عامر

وقال المسعودي في مزوج الذهب جـ ٢ ص ١٣٢ : وأما أجناس الأكراد فقد
تنارح الناس في بدعهم؛ منهم من رأى أنهم من ربيعة بن نزار انفردوا في قديم
الزمان وانضافوا إلى الجبال والأودية ودعتهم إلى ذلك الأكنة وجاوروا الفرس
فحالوا على لسانهم وصارت لغتهم أعجمية ومن الناس من رأى أنهم من مضر
بن نزار وأنهم من ولد كرد بن مرد بن صغصعة من هوازن وأنهم انفردوا في
قديم الزمان لوقائع ودماء كانت بينهم وبين غسان ثم قال وما قلنا عن الأكراد
فالأشهر عند الناس والأصح من أنسابهم أنهم من ولد ربيعة بن نزار انتهى .

قلت : وغالب طوائف الكرد شافعية المذهب يؤدون الفرائض ومنهم طوائف
تابعة للموصل والشام مثل داسني وخالدي وابن سيان وقسم من بختي ومحمودي
ودني على المذهب اليازدي واليازدية من جملة مريدي عدي بن مسافر وهو من
حفدة المروانيين وينسب إليهم واليازدية من الوجهة العنصرية طائفة من
الأكراد تقطن أنحاء جبل سلجارية وجزيرة بن عمر وحكاري وبعضهم يلفظها هكار
بفتح الهاء وتشديد الكاف في الجنوب من كردستان يزيدون عن مائة ألف وهم
مسلمون في الظاهر إلا أن لهم عقائد خاصة سموها يزيدية نسبة إلى يزيد بن
معاوية لأن عدة من قبائل الأكراد المشهورين بالشجاعة في عهد الأمويين انتقلوا
إلى جهات الشام والمذهب السياسي بعض الأحيان يؤدي إلى مذهب ديني لغرض
من الأغراض والنظر كتاب الأنساب للسمعالي فقد ذكر في مادة يزيدية يزيد بن
محدثين وأيد فكرة انتسابهم إلى الأمويين .

قبائل عمان

- ١- بنو ريام قحطانية والحرث تميمية من مضر الحمراء.
- ٢- قبيلة بني بو حسن: من الهناوية، يقيمون في منطقة (جعلان)، يقدرون بنحو ١٠,٠٠٠ نسمة.
- ٣- قبيلة بني حسن: يعيشون في جوار مسقط، يقدرون بنحو ٧,٠٠٠ نسمة.
- ٤- قبيلة بني بو علي: يعودون بلسبهم إلى (تميم)، وينظن أنها هاجرت من البحرين، يقدرون بنحو ٩,٠٠٠ نسمة، وتعتبر من أقوى قبائل عمان وبعضهم يقيم في صور.
- ٥- آل بو سعيد: أزدبون يقيمون في آدم ونزوى وغيرها، ومنهم طائفة استقرت في الباطنة، وإليها ينسب سلاطين مسقط وزنجبار وقيل أنهم من بني تميم، البطن المعروف بالبو سعيد في تميم.
- ٦- العوامر: عدانيون، معظمهم بدو، ينتقلون حتى ظفار، وقليل منهم يقيمون في جوار (نزوة)، عددهم يتراوح بين ١٢,٠٠٠ و ١٤,٠٠٠ شخص.
- ٧- بني علي: يقيمون بالقرب من (ينكال)، ويقدر بنحو ٧,٠٠٠ نسمة عدانيون.
- ٨- بني عربة: من الأوس، ومن فروعها (الرحبيون) و(الندابيون) وجميعهم يقدر بنحو ٥,٠٠٠ شخص عدانيون.
- ٩- بنو عيسى: يعدون نحو ٣,٠٠٠ نسمة، يقيمون في الباطنة عدانيون.
- ١٠- قبيلة هناة: يعدون نحو ١٢,٠٠٠ نسمة. يقيمون في الباطنة عدانيون.
- ١١- بنو هناة: أزدبون. ويقدر عددهم بنحو ٢٠,٠٠٠ نسمة. منتشرون هم وحلفاءهم في مختلف أنحاء عمان عدانيون.

١٢- الحبوس: يقيمون في المنطقة الشرقية وغيرها. عددهم نحو ١٠٠٠ ر
٢٥ نسمة، قسم كبير منهم ما زال بدأً ينسبون إلى عبد القيس ربعة
من عدنان.

١٣- الحراسيس: يقيمون في (نخل). عددهم نحو ١٥٠٠٠ نسمة،
(والحراسيس معروفون بوجه خاص بأنهم يتحدثون فيما بينهم بلسان
غير عربي، ولغة سامية قديمة انحدرت من اللغات التي كانت شائعة في
جنوب الجزيرة العربية، وهو قديمة انحدرت من اللغات التي كانت
شائعة في جنوب الجزيرة العربية. وهم يتكلمون العربية كذلك و
يستخدمونها في الاتصال بالقبائل المجاورة وهم عدنانيون .

١٤- الهدادية: يقيمون في وادي (سمائل)، وفئة منهم في الباطنة،
يقدر بنحو ٥٠٠٠ نسمة، عامريون عدنانيون .

١٥- الحجريون : يقدر بنحو ١٥٠٠٠ نسمة، يقيمون في المنطقة
الشرقية قيسيون عدنانيون .

١٦- العبريون : عدنانيون. يقيمون في (باهيلا) و (المحرا) وعلى مسافة
غير بعيدة من مدينة (عبري)، يقدر بنحو ٨٠٠٠ نسمة قيسيون .

١٧- بنو خروص: قبيلة غافرية، حضرية، بينهم بعض البدو، يقدر بنحو
١٥٠٠ نسمة، يقيمون في واديهم المسمى باسمهم، وفي (نخل)
و (رسناق) تولى الإمامة بعمان عدد غير قليل من هذه القبيلة من
ربعة عدنانيون .

١٨- بنو عمر: يقيمون في الباطنة، يقدر بنحو ١٣٠٠٠ نسمة،
عدنانيون.

١٩- بنو رواحة : عدنانيون، اسمهم الأصلي (بنو عيسى)، و يذكرون
أنهم دخلوا عمان منذ ١٤٠٠ سنة، على أثر حروبهم مع (ذبيان) التي
اندلعت في الشطر الثاني من القرن السادس للميلاد المعروفة باسم

(داحس والغبراء) ويقدر عددهم بنحو ٢٠,٠٠٠ نسمة، وأكثر ما يعملون في الزراعة والتجارة والنقل، ويملكون قدراً كبيراً من النخيل وعدداً قليلاً من الإبل، وتتألف ماشيتهم في الأغلب من البقر والحمير والغنم .

٢٠- آل وهيبة: يقيمون في الشرقية معظمهم رعاة، يقدرون بنحو ١٠٠,٠٠٠ نسمة قحطانيون .

٢١- اليعاقبة: قحطانيون يقدرن بنحو ٤٠,٠٠٠ نسمة، ويقال لهم (اليعاقب) أيضاً.

٢٢- اليعاربة: يذكرون أنهم ينحدرون من (عرب بن قحطان) ومنهم ظهرت دولة اليعاربة عددهم نحو ٥٠,٠٠٠ نسمة، يقيمون في نخل ورستاق وغيرها.

٢٣- بنو وهيب: يقيمون في جوار مسقط وغيرها، وبعض رؤسائهم يقضون شطراً من العام في قرى الشرقية. يقدرون بنحو ٦٠,٠٠٠ نسمة من تميم .

ثانياً : ومن قبائل عمان :

١- البوارة: يقيمون في الباطنة وعددهم نحو ١٥٠٠، شخص عدنانيون.

٢- بنو كعب: يعودن بنسبهم إلى (همدان) القحطانية، يقدرون بنحو ألف نسمة.

٣- بنو قتب: عدنانيون ٢٠,٠٠٠ نسمة وهم من بني ضبة تميم هم والسوالم .

٤- الجنبية: قحطانيون، يقيمون على الشاطيء، وفي جزيرة مصيرة، وقد استقر بعض الجنبية في عصور. يزيد عددهم عن ٣٠,٠٠٠ نسمة . فلاحون مهرة وكثير منهم يعملون في التجارة والمهن البحرية.

٥- بنو خالد: يقيمون في الباطنة، ٢٠٠٠ نسمة وهم عدنانيون من عامر بن صعصعة .

٦- بنو الخطيب : ٥٠٠٠ نسمة، بنو غافر عدنانيون .

٧- المكابيل : ٥٠٠٠ نسمة، يقيمون في الوادي المسمى باسمهم بالقرب من ميناء صحار، بنو كلبان الدروع، وتعد إبل الدروع من خير الإبل أصالة قيسيون عدنانيون .

٨- الشرقيون : ٢٠٠٠ نسمة، من الأزد.

٩- بنو حماد: يقيمون في الباطنة ٢٠٠٠ من قحطان .

المراجع

المؤلف	المرجع
محمود طلب النمورة	موسوعة ناحية دورا
	مجلة الرسام
الدميري	حياة الحيوان الكبرى
	جريدة اللواء
د. محمد أحمد عبدالمولى	بنو مرداس الكلابيون في حلب والشام
الشيخ أحمد الحقييل	كنز الأنساب ومجمع الآداب
القلقشندي	نهاية الأرب
الإمام محمد بن أبي عثمان الحازمي	عجالة المبتدى
الشريف البركاتي	الرحلة اليمانية
ابن حزم	جمهرة أنساب العرب
الغزوي	عشائر العراق
	مجلة العرب
الوهيبي	بنو خالد في نجد
النويري	نهاية الأرب
أبو عمر بن عبدالبر	القصد والأمم في أنساب العرب وأنعم

الفهرس

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
الإهداء.....	١	قبيلة قحطان.....	٢٤
المقدمة.....	٢	قبيلة سبيع.....	٢٥
الفصل الأول: الرسائل.....	٣	قبيلة مطير الغطفانية.....	٣٠
رسالة الكاتب سلطان الطريخم		قبيلة عتيبة هوازن.....	٣٧
السرхан.....	٣	قبيلة الشيايين.....	٣٨
رسالة العلامة روكس بن زائد		الأساعدة بطن العسرة.....	٤٢
العزيزي.....	٤	قبيلة حرب.....	٤٤
رسالة السيد محمد الفتنياني.....	٤	قبيلة الضفير.....	٤٤
رسالة السيد الأستاذ سليم		قبيلة الدواسر.....	٤٥
أبو محفوظ.....	٨	قبيلة بنو خالد.....	٥٣
رسالة الشاعر سليمان أبو شنب.....	١٣	قبيلة ثقيف العدنانية.....	٥٩
رسالة الشاعر فوزي العابد.....	١٥	قبيلة عائذ.....	٦٢
الأم شعر عدنان عايد رحاحله.....	١٦	قبيلة زعب.....	٦٤
من كتاب موسوعة ناحية دورا.....	١٧	قبيلة باهلة.....	٦٧
من مقال من عظماء التاريخ.....	١٨	قبيلة آل مرة.....	٦٨
إلى روح الفقيه الصحفي		قبيلة المناصير.....	٦٩
الأستاذ حسن التل رحمه الله.....	١٩	قبيلة بنو سعد.....	٦٩
رسالة السيد تايه الكروي/ العراق.....	٢٠	قبيلة السهول.....	٧٠
الفصل الثاني: مقتبسات من كتاب كنز		قبيلة بنو فهم.....	٧١
الأنساب ومجمع الآداب للفضيلة الشيخ حمد		قبيلة بنو هلال.....	٧٢
الحقيل.....	٢٢	بحث في الأكراد.....	٧٢
نيزة عن الدروز.....	٢٣	قبائل عمان.....	٧٥
قبيلة بني جعدة.....	٢٤		

المؤلف أحمد موسى صالح الفسفوس

عضو اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين

مواليد اللويبة قضاء دورا الخليل

يحمل بكالوريوس علوم تربوية

من مؤلفاته:

قبائل بني قيس ج ١

قبائل بني قيس ج ٢

جذور في التاريخ

قبائلنا العربية ج ١

قبائلنا العربية ج ٢

بلادنا سوق عكاظ أبدية

بين الحقيقة والخيال

إحياء التراث العربي

من التراث العربي

لقاءات وأفكار عن القبائل العربية

مشاهدات

مما ورثنا

اخترت لك

مختارات تراثية

المخطوطات

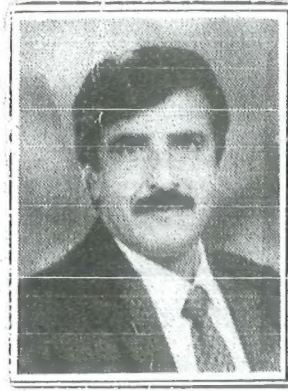
كتبت لك

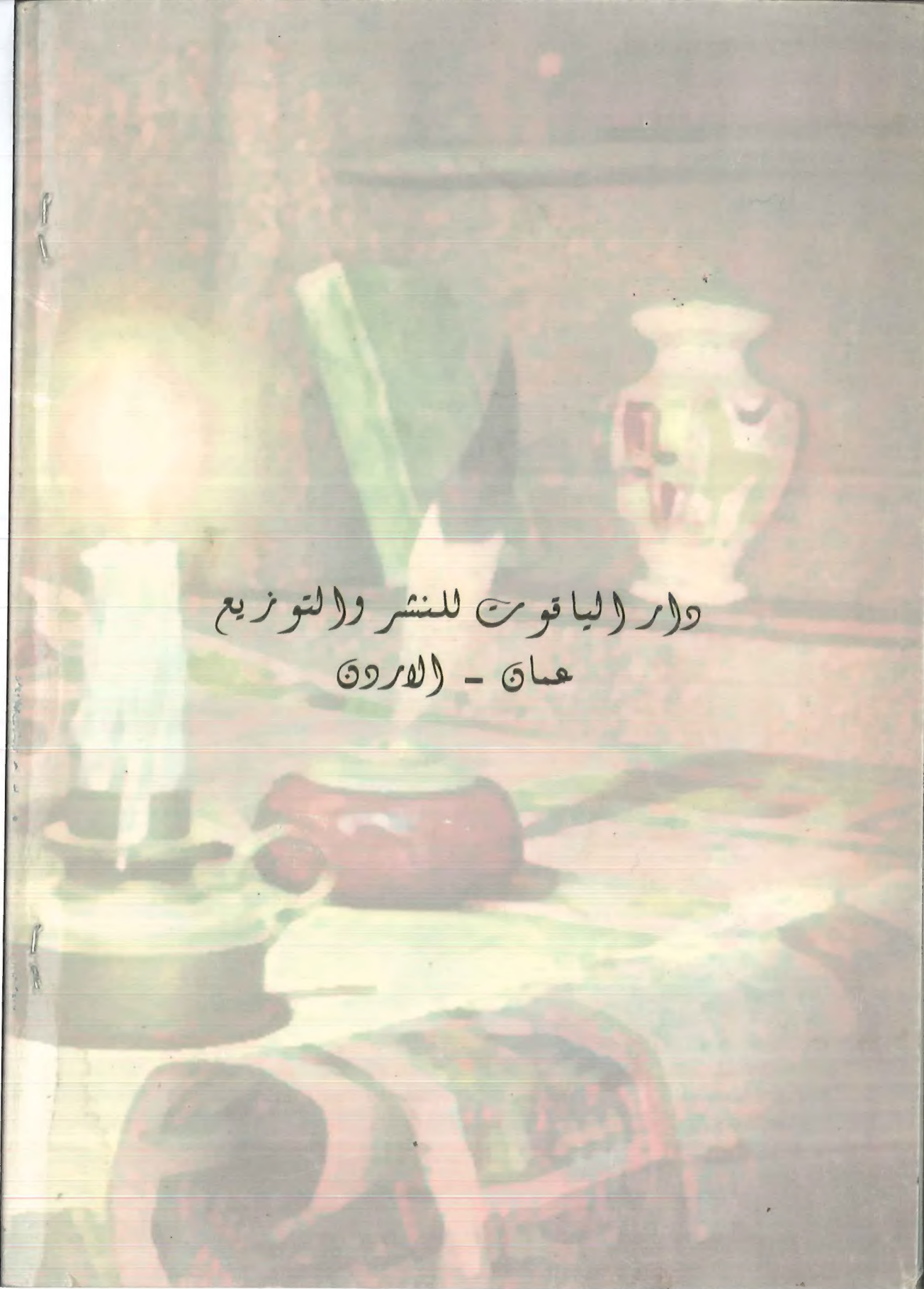
مقارنة بين العامية والفصحى

قصص تمثيلية واجتماعية

سعر النسخة الواحدة (٣) ثلاثة دنانير أردني

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف



A still life painting in a soft, painterly style. On the left, a lamp with a glowing yellow light sits on a dark, round base. In the center, a tall, slender green vase holds a single green leaf. To the right, a white ceramic vase with a red floral design stands on a surface. In the foreground, a dark, rounded bowl or pot sits on a light-colored, patterned cloth. The background is a warm, textured wash of brown and green tones.

دار الباقوت للنشر والتوزيع
عمان - الاردن